

M. P. Jutras, curé de Saint-Patrice de Tingwick, membre du bureau d'examineurs de "Danville," en remplacement du Révd. M. Th. Quinn, qui a résigné.

#### DÉPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Il a plu à Son Honneur le LIEUTENANT-GOUVERNEUR, par un ordre en conseil en date du 23 janvier courant (1885), de détacher de la municipalité de "Saint-Constant", dans le comté de Laprairie, pour les annexer à la municipalité de "Saint-Philippe", dans le même comté, les terrains décrits aux cadastres et plans officiels de renvoi pour la dite municipalité de "Saint-Constant", sous les Nos. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, et ce, pour les fins scolaires seulement.

—0-0-0—

#### CONFÉRENCE D'INSTITUTEURS

Quatre-vingt-troisième conférence des instituteurs de la circonscription de l'école normale Laval, tenue le 31 de janvier 1885.

Présents : M. l'abbé L. N. Bégin, Principal de l'école normale Laval, M. l'abbé T. G. Rouleau, assistant-principal, M. l'abbé Lasfargues, Supérieur du Patronage, MM. Tardé et Coitepas, Frères de St-Vincent de Paul ; F. E. Juneau, Ed. Carriér, J. Prémont, P. Ruel, écrs., inspecteurs d'écoles ; MM. Jules Cloutier, président, F. X. Toussaint, N. Lacasse, J. B. Cloutier, D. McSweeney, M. O'Ryan, J. E. Roy, C. Lefèvre, D. Frève, F. Létourneau, Ths. Fournier, Frs. Pagé, J. E. Aubé, Z. Dubeau, Jos. Magnan, P. Dutil, A. Vallée, J. Létourneau, MM. T. Marcoux et E. Paquet, ecclésiastiques, et les élèves-maîtres de l'école normale.

Les minutes de la dernière assemblée sont lues et adoptées.

M. C. Lefèvre donne un intéressant entretien sur la photographie, et captive son auditoire pendant plus d'une heure. Voici un résumé succinct de ce qu'il a dit :

A la vue de toutes les merveilles de l'art

et de la nature, regrets, pour ceux qui voudraient en garder un souvenir tangible, de ne point savoir dessiner ou photographier.

Importance et applications de la photographie.

Les sciences, les arts, l'industrie, le commerce, l'art militaire, les expéditions, la police, ne peuvent plus s'en passer aujourd'hui ; et par suite, il est indispensable à tout homme du monde d'en avoir au moins une idée précise.

Ce qu'est la photographie.

Son histoire depuis les temps les plus reculés jusqu'à Daguerre et Niepce de Châlons.

Daguerre fait connaître au monde sa découverte.

Son procédé.

Les changements et les améliorations apportés au nouvel art par une multitude de savants et de praticiens de tous les pays.

Malgré ses perfectionnements, la photographie, jusqu'à 1878 était impossible à l'amateur.

Découverte des plaques instantanées au gélatino-bromure.

Désormais, pourra photographier qui voudra ; plus de manipulations difficiles ; plus de bagages encombrants, plus de liquides dangereux ou désagréables à emporter.

Description détaillée du nouveau procédé.

Pratique jointe à la théorie pour mieux intéresser l'auditoire et lui prouver la facilité de la chose.

Les savants n'ont pas encore pu donner tous les pourquoi des phénomènes observés en photographie.

La photographie est un métier pour quelques-uns ; elle est un art pour d'autres.

Description de l'atelier photographique ; c'est une vraie école de mœurs pour l'observateur.

Applications multiples de la photographie.

Les impressions sans sels d'argent ; le procédé au charbon et aux poudres.

L'Héliochromie et la Photochromie.

L'Hélioplastie et la Photoglyptie.