

lois justes. La philosophie politique étudie les différentes formes de gouvernement et leurs avantages relatifs. La médecine recherche les causes de maladie. La statistique réunit tous les faits qui se rapportent à l'état ou à la communauté. Toutes ces sciences nous apprennent à devenir plus sains, plus riches, plus sages.

Mais l'économie politique se distingue entre toutes. Elle traite de la richesse en elle-même; elle se demande ce qu'elle est, comment nous pouvons la mieux la consommer quand nous l'avons obtenue, comment nous pouvons profiter de toutes les autres sciences pour l'acquérir.

Beaucoup de gens croient prendre en faute l'économie politique parce qu'elle ne traite que de la richesse seule.

Il y a, disent-ils, bien des choses meilleures que la richesse, telles que la vertu, l'affection, la générosité. Ils voudraient nous voir étudier ces biens de préférence à la simple richesse. Un homme peut s'enrichir par d'habiles marchés et enfouir son argent comme un avare. Et comme il vaut mille fois mieux dépenser son bien au profit de ses parents, de ses amis et du public en général, certaines gens partent de là pour blâmer la science des richesses.

Ces critiques méconnaissent le but d'une science comme l'économie politique. Ils ne comprennent pas que dans nos études, nous ne pouvons faire qu'une chose à la fois. Nous ne pouvons apprendre toutes les sciences sociales en même temps. Personne ne fait un reproche à l'astronomie de ne s'occuper que des étoiles ou aux mathématiques de ne s'occuper que des nombres et quantités. Ce serait un curieux traité élémentaire, qui traiterait tout ensemble de l'astronomie, de géologie, de chimie, de physique, de physiologie, etc. De même qu'il y a plusieurs sciences physiques, il y a aussi plusieurs sciences sociales dont chacune doit s'occuper de son sujet propre, et non des choses en général.

L'EXPOSITION DE 1900

Le programme de la grande exposition de Paris commença à s'esquisser.

Le voici à grands traits, pour l'information de ceux qui ont visité Paris.

Le palais des Champs-Élysées sera supprimé, remplacé ailleurs par un édifice analogue, ce qui permettra de percer une large promenade depuis l'avenue des Champs-Élysées jusqu'aux Invalides, en profitant du pont monumental à construire sur la Seine.

L'Exposition aura son entrée principale sur la place de la Concorde. On soignera tout particulièrement cette entrée, pour que l'étranger ou le curieux, venu du centre de Paris, soit attiré de loin et favorablement prévenu à distance par l'aspect éminemment pittoresque des constructions qui donneront accès dans l'enceinte.

On groupera aux abords du Cours-la-Reine et de l'esplanade des Invalides tout ce qui touche aux arts décoratifs, tout ce qui caractérise d'une façon plus spéciale le génie français.

Le palais de l'électricité, qui doit être un des clous de l'ensemble, sera aussi rapproché que possible de l'entrée, de manière à attirer l'œil par son phare et par

les grands faisceaux lumineux qu'il projettera la nuit en tous sens.

Les rives de la Seine seront égayées de façades décoratives aussi variées que possible. Des dispositions seront prises de telle sorte que, de chaque rive, les promeneurs puissent se donner le spectacle des façades de l'autre rive.

Au Champ-de-Mars, la tour Eiffel n'étant point supprimée, c'est sur les terrains qu'elle domine que seront reportées les expositions encombrantes, celles qui intéressent surtout les spécialistes, machines agricoles, etc.

La galerie des machines sera conservée et on y mettra très probablement la grande mécanique.

Seront supprimés le palais des Beaux-Arts et celui des Arts-Libéraux, ainsi que les terrasses qui règnent dans le railion du Champ-de-Mars, entre ces deux palais. La différence de niveau qu'elles établissent, les escaliers qu'elles nécessitent sont très préjudiciables aux grands mouvements de foules, et comme on a l'intention d'attirer le soir au Champ-de-Mars des multitudes de 500,000 à 600,000 spectateurs, on redoute les accidents que ces accidents de niveau entraîneraient. On laissera donc entre la galerie des machines et la Seine un immense espace vide disposé en plan incliné. Devant la galerie des machines, une fontaine monumentale, précédée d'un bassin. Rien autre que la tour Eiffel n'interposera un masque pour la vue entre le Trocadéro et l'extrémité du Champ-de-Mars.

Quant à la tour elle-même, il appartient à la société qui l'administre de présenter, si elle le juge à propos, un projet d'un billage ou de transformation qui sera étudié avec soin.

Sur les pentes du Trocadéro, sera installée l'exposition coloniale, qui permettra de tirer parti, mi-ux qu'on ne l'a fait jusqu'ici, des inégalités du terrain. De tous côtés s'élèveront des constructions exotiques d'un ensemble charmant et délicieusement pittoresque. Le tout se prêtera à merveille aux grandes fêtes de nuit projetées.

Car on aura, en 1900, un facteur qui permettra de faire grand autant que neuf. Toutes les machines qui fonctionneront dans la galerie de la grande mécanique, toutes celles qui seront disséminées, pour infuser un point de vue sur tous les points de l'enceinte, en les joignant aux produits qu'elles servent à fabriquer, seront mues par l'électricité. Cette électricité, qui sera en mouvement durant le jour, on la transformera le soir en lumière, et l'on peut juger de ce qu'avec une telle réserve de forces on pourra combiner de surprises et préparer de féériques spectacles.

Ajoutons que, comme à Chicago, un chemin de fer aérien fera le tour, en entier, de l'enceinte, assurant ainsi, dans des conditions exceptionnelles de confort et de rapidité, le transport des foules les plus considérables.

On écrit de Winnipeg: M.M. Gordon et Irouides, importants exportateurs d'animaux, viennent de faire l'expérience de l'exportation des animaux vivants durant l'hiver, en expédiant une grosse consignment de bœufs en Angleterre.

VENTE à l'ENCAN

Par G. R. GRENIER & CIE

Dans l'affaire de

H. BELLEAU & CIE

Marchands de nouveautés, Québec

Insolvable.

Je donne avis par es présentes que

Mardi, le 12 mars 1895, à 11 hrs a.m.

on procédera à la vente à l'encan de l'actif de cette succession composé comme suit :

A—Fonds de commerce..... \$6,077.40
Aménagement du magasin .. 63.25

\$6,140.75

B—Crédits suivant liste 93.50

La vente se fera pour chaque item séparément.

Le stock et la liste des crédits pourront être examinés les 8, 9 et 11 courant au magasin des insolubles.

Conditions de paiement : comptant.

La vente aura lieu au magasin des faillites,

rue St-Vallier, St-Sauveur, No 752, Québec,

O. JOHN,

Curateur.

G. R. GRENIER & CIE,

Encanteurs.

Bureau de Pelletier, Paradis & John,

Rue Dalhousie, Bâtisse de la

Cie Richelieu

Québec, le 2 Mars 1895.



Grand Assortiment de FOURRURES
CONSISTANT EN
Casques, Capots, Peleries, Gants, Raquettes et Souliers mous, etc.
A. L. G. DUGAL, 15 rue N.-Dame, Québec

300 CAISSES

CHAPEAUX en feutre et en paille et de CASQ JETTES

provenant en partie d'échantillons de grandes manufactures, sont offertes au commerce à des prix incroyables de bon marché.

La vente est commencée et devra être terminée dans trois ou quatre semaines chez

J.-B. LALIBERTE,

145 Rue St-Joseph

MICHELE RIGALI
STATUAIRE

STATUES EN PLATRE, blanches et décorées, STATUETTES et CRUCIFIX

de tout genre. STATUES EN CIMENT

GRAND ASSORTIMENT

132-134 RUE SAINT-JEAN

HAUTEVILLE, QUEBEC.