

qui devait l'envelopper dans son tombeau, et qu'elle le tissa elle-même de ses mains virginales? Ceux qui l'ont vu de près ont admiré la finesse de ce tissu, qui est en lin, et la beauté particulière de deux bordures aux couleurs variées, qui sont un ouvrage oriental très-exquis et travaillé par des mains extrêmement habiles.

Ces considérations montrent combien ce *Suaire* est plus précieux que les autres qui n'ont pas une semblable origine et qui sont des étoffes ordinaires acquises à prix d'argent.

Cette Insigne Relique mesure deux mètres quatre-vingt-quatre centimètres (*neuf* pieds, *quatre* pouces) en longueur, et un mètre, vingt-quatre centimètres (*quatre* pieds) en largeur. Le *Suaire* est doublé d'une belle étoffe de soie d'un fond marron, avec des bandes de fleurs rouges et violettes.

Comment le saint *Suaire* a-t-il été conservé dans les premiers siècles, et quelles vicissitudes a-t-il traversées? Voici ce que nous apprennent les historiens.

“Après l'Ascension du Fils de Dieu, un Juif converti à la foi chrétienne, déroba le *Suaire* et le conserva longtemps près de lui. Etant sur le point de mourir, il dit à ses deux enfants : Mes enfants, quel est celui de vous qui voudra garder fidèlement ce *Suaire* du Seigneur? A ces mots, le fils aîné, héritier des biens du père, prit le *Suaire* et le vendit à son frère. O prodige! dès ce jour, ses richesses commencèrent à décroître, et, par suite de divers accidents, il les perdit