

souvenir confus des fondateurs, des premiers découvreurs, quelques noms sont restés dans votre tête, mais rien de précis, d'arrêté ; vous n'oserez parler de peur de commettre des anachronismes, des hérésies historiques. Donc, il faut revoir votre histoire.

La connaissance de l'histoire en général et celle de sa patrie en particulier sont bien utiles, presque nécessaires à l'écolier qui veut se former à l'art d'écrire. Il n'aura de style qu'en autant qu'il aura des idées ; l'histoire est une mine féconde où il cueillera ces idées. Si l'on veut donner la vie, le mouvement à ses pensées, il faut qu'elles soient unies à un sentiment profond ; or c'est dans l'histoire de son pays qu'on apprend à aimer ce qu'il y a de plus grand, Dieu, la patrie, l'autel, la famille, le foyer, et ces nobles sentiments passent dans vos compositions, les animent, les rendent vivantes, chaudes. Plus tard vous serez appelés à défendre ces grandes choses, ou bien, voulant exercer une influence légitime, vous vous jetterez dans les luttes politiques ; pour obtenir cette influence, pour défendre tout ce que vous aimez, pour répondre à vos adversaires, sans cesse il vous faudra invoquer l'histoire, il faudra vous appuyer sur le passé ; il est donc nécessaire de vous familiariser avec les annales de votre pays, d'étudier l'histoire sérieusement. Il ne faut point se contenter d'un regard rapide, distrait, à la surface, mais il faut mettre les faits dans votre mémoire et la philosophie des faits dans votre entendement, les y enfoncer avec le marteau de la réflexion, y revenir toutes les fois qu'une circonstance, un événement, un incident vous en fournissent l'occasion, c'est-à-dire ne jamais négliger ce que les philosophes appellent l'association des idées, pour apprendre, sinon pour rafraîchir vos connaissances.

C'est à ce point de vue que je me place pour apprécier et louer l'action patriotique de la société des antiquaires, secondée par la générosité de riches citoyens de Montréal. Dans différents endroits de la cité métropole qui ont été le théâtre d'événements et de dévouements qui forment le fond de notre histoire, ont été placées des tablettes commémoratives. En visitant Montréal, ses