

RIEL

ACTE 1ER

MŒURS DES SAUVAGES, LEUR CONVERSION AU CATHOLICISME. CAUSES ET PRINCIPAUX APERCUS DU SOULÈVEMENT DE 1869-70, FAUSSEMENT APPELÉ INSURRECTION OU RÉBELLION.

(Au lever du rideau, un tableau représentant bois et prairies ; une douzaine de sauvages assis sur le plancher, les uns paraissant dormir, d'autres fumant, d'autres mangeant, d'autres regardant en haut avec un air indifférent ; trois sauvagesses, dont l'une paraîtra laver, l'autre faire la cuisine, l'autre s'occuper de sa toilette ; un canadien, ami des sauvages, faisant semblant d'entrer.)

SCENE I.

OISEAU-ROI, ESPRIT-VOYAGEUR, LE JONGLEUR, PIERRE, WAPISTAN (marte), ANSUK (loutre), OTCHIMASKUEO (reine).

PIERRE (*faisant semblant d'entrer*).—Tiens ! Vous v'la encore après faire les paresseux !. . et vos femmes . . . elles travaillent tant qu'elles peuvent, font tout l'ouvrage ! Eh !. . mon Dieu, c'est ben toujours vous autres.