

Plus de doute, c'était la Sainte Vierge. A l'*Inviolata* succéda le *Salve Regina* et les enfants lurent : **Mon fils se laisse,** et avant la fin du *Salve Regina* la phrase s'acheva ainsi :



Mon fils se aisse toucher.

Les chants avaient cessé et la foule recueillie priait. Quelques instants après, le vénérable curé ordonna de chanter un cantique, et on entonna : *Mère de l'Espérance*. La Vierge sourit alors aux enfants, semblant accompagner de ses mains le chant du cantique. Aussitôt qu'il fut fini, on entonna : *Mon doux Jésus, enfin voici le temps.*

C'est alors que la vision prit une expression de profonde tristesse et qu'apparut entre ses mains un crucifix tout rougé ; et, au-dessus de la croix, sur un écriteau blanc, on lisait ces