

Alors, dans les stalles du chœur, derrière l'autel, on va peut-être revoir la blanche procession, chantante et adoratrice, des moines de jadis, venant offrir leur nuit à Jésus, présent parmi eux, et dire bonsoir à la Vierge. Oh! ce reposant *Salve regina* de Complies! Eh non, des stalles monastiques n'émergent plus, ce soir, que les chapeaux des dames et les fronts plus ou moins pensifs des messieurs, amateurs de musique et de religiosité. Contraste et contresens vraiment douloureux.

Devant les églises vivantes de France ou de Belgique, devant cette découverte de l'activité catholique dont elles sont le centre, beaucoup d'anglicans sincères furent donc amenés à établir des comparaisons, à se poser des questions précises. Et tel est bien l'état d'âme qu'indique l'allusion des mille pétitionnaires "aux circonstances présentes de l'Eglise anglicane", circonstances qui augmentent en elle le "sentiment de ses obligations", jusqu'à suggérer de "désobéir pour raisons de conscience".

II

Après mûre délibération, le Conseil supérieur des évêques de Cantorbéry vota une résolution contre la "réservation des saintes espèces".

Toutefois, au cours de la discussion et tout en reconnaissant que la loi de l'Eglise d'Angleterre ne permet en aucune manière la Réserve eucharistique, l'évêque d'Exeter l'autorise néanmoins dans le cas de malades à communier.

L'évêque de Londres accepte, en principe, la décision de Cantorbéry et, en pratique, il serait disposé non seulement à accorder la Sainte Réserve en vue des malades, comme à Exeter, mais même pour l'adoration privée. Seul, le culte public, avec ses expositions et ses bénédictions, lui semble répréhensible. Il avoue que "les âmes ont besoin de s'approcher le plus possible de la Présence sacramentelle de Notre Seigneur". Il constate qu'à Londres même certaine église, aux pratiques romaines fort développées, fait preuve "d'un travail spirituel vraiment merveilleux"; église où il doit fermer les yeux sur d'étranges choses: images, rosaires, et surtout bénédiction du Saint Sacrement.