宴後咖啡在內廳用，小荻同約安，讓到外廳看電視，給了她母親一個安靜的機會，好同彼得奏慢慢停在一處談天。巴朵娜英語能達意，彼得放下咖啡杯問她：「我爲你服務好嗎？宴後酒，就由我來伺候吧。」

「你看，那邊就是酒櫃，你可喜歡金花拿破崙？我要同你飲一樣的。」彼得見並列一行，在上層盡是白蘭地，第二層都是蘇格蘭的一級威士忌，有「妻話事」、「挺波兒」、和「樂根」。他取了金花拿破崙陳年的「愛色啊」，用大水晶捧杯兩隻，各斟了二撇，送一杯放在巴朵娜的兩隻玉掌間。

「你們法國是世界上頂了解用白蘭地的。」彼得貼緊她坐，他開了輕音樂唱機，是一種古典的搔人春心的輕樂。巴朵娜同他都用雙掌捧杯，去溫暖大杯子下面的兩撇深黃放光的好酒，那酒一遇人的手心的溫度，便自然放出酒香來，他們先用鼻孔，放在杯口。

她告訴他：「波蘭同俄國伯爵，都是四十歲的人了，都追求小荻，但她只戲弄他們。約安是純情愛她的。呃，一隻手放下一點喲，我歡喜這樣：給我送一口酒！」

他明白了，用了酒吻……。這時，她開始安撫他……「歐美的女性，都敏感中國男性，可靠的人兒。但有女兒，你須小心。你們住樓上，我房間在對面小樓下層右邊。小荻住東廂樓上，三處樓上不通的，你見我有微光燈，便下來好了。」她指示他，並且由得他吻她的身子。

「你豐滿，爲什麼腰圍還是不大？」他奇怪這現象，她吃吃一笑：「女兒是我生的，一生下來便紮腰一百天！」她吻回了他：「留到子夜以後吧，親人！我要你陪我睡到天明。小荻是一定非十點後不起床的。」

「呀！」一聲！」他一驚，離開她身子，兩人再端起了酒杯，外間的小荻在推門：「下雨了，春雨，那明天河中洲上，和我們這園子，一定清新極了。」她伸了頭說完又帶上了門。這一對互相一笑，彼得再說了一次：

「我崇拜你！馬丹娜！我的妹妹！」她扭他一下道：「你是我的弟弟！」女僕全睡了，各人回房，這了晚安，小荻讓三個大人吻了額頭。約安已非睡不可了，天轉涼了。

但小荻睡了一小時都睡不着，所有的燈熄了。她起來輕輕開了騎門，一眼看見下面右側母親房中，還留了淺紅色睡燈，而且顯然有一男一女的擁抱跳舞的黑影。

野世女神

黃風・圖　友栗女・文

六六：她：一情愛爲人間

蜂風語言

縱論

也算樂觀

專家認爲預算案太樂觀。最重要是不作大加稅。

利於百貨

日前是三月份百年以來最冷。只有百貨商表示感謝。

也是自由

專綫小巴調高收費。非專綫者隨時調高收費。

夜歸的女人

短篇小說——

陳不諱・

十二：一包炒栗子

他是很熟悉太太的脾氣的：她是不容易生氣，性情和善，但要是眞的生起氣來，却是十分剛烈的。

他懷着一顆亂跳的心，走近那扇窗，閉上眼睛往下面看。

彷彿看見，太太倒臥在二樓平台的血泊中。

他把眼睛閉得更緊了。

就在這個時候，有人拍了他的肩膊一下。他禁不住機伶伶地打了一個寒顫。

「你幹嗎？」她的聲音。

他有點兒頭昏腦漲地回頭看看。果然是太太！她跑到哪兒去了？他想。這個小單位裡難道會有一個他不曉得的密室？

「我看看這時候還有幾戶人家沒有睡覺？」他說。他又別有所指地反問：「沒有亮燈的，應該是睡了覺的吧？」

「蘇小姐是關上了燈來看電視的。」太太說。

「你怎會知道？」

「我看見。剛才我踏脚入屋之後才記得有一件事沒有辦妥，於是立即去找蘇小姐。你只是盯着報紙，一點兒都不知道吧？蘇小姐託我給她買一包炒栗子，我買了就放在手袋裡，差點兒給忘記了！」她說。

「你爲什麼要帮她做事？」他板着臉說。

「爲了得到她的小費呀！」她笑道。「她很闊綽，小費起碼是一百塊錢，我日做夜做，所得到的比這個多不了多少。」

他皺起了眉。

「蘇小姐對你還眞不錯呢！」她似笑非笑地說着。

無聲的恋歌

文・畫　李家榮

我看到你們接吻迴避

劉蓮蒂對李敬堂簡直有些肅然起敬了，也說「拜！」

劉蓮蒂對李敬堂來電話的事告訴他，他不加批評。客人邀她到一家中式夜總會吃飯，由于有個台灣歌星在那邊獻藝，而她也需要吸收。他們到夜總會是八點半，先進膳。

劉蓮蒂表示一滴酒都不飲，張嘉棠于是喝啤酒。十點半，台灣歌星登場，模樣還好，歌藝普通；唱所謂「不鹹不淡」的粵語歌更差。當她下場，樂隊奏起抒情的西曲「愛情故事」，張嘉棠與劉蓮蒂跳舞，在舞池中貼面跳了三次舞，再坐一會，張嘉棠付帳與劉蓮蒂同走，在汽車中他對她說：

「現在我們在一起的機會也少了。」

「你掛念我，可以到我家中來，以後比較忙些是事實。」

「套譜在抄了嗎？」

「有人在抄，我與家人都歡迎你。你不忙？」

「也忙，我的公司要送學校暑假才可以開幕，我們多通電話吧！」

劉蓮蒂點頭，汽車抵大厦門口，她閃電化主動吻了他的唇，推門落車走進大厦，看到了鍾先生。他笑着說：「我看到你們接吻迴避，我感到劉小姐十分現代化。」

「普通。」女兒在母親身邊坐下說：「模樣也不俗。」劉蓮蒂站起了傍。（九二）

「我和我男的朋友感情很好。」劉蓮蒂也想不出別的話。

「他會彈鋼琴，似乎他不會學過呢！」

「大概不會，我也不會學過，彈琴流行曲總還可以吧？拜拜！」

鍾先生不說什麼，劉蓮蒂走到電梯門口，奇怪的是鍾先生走到另一架電梯門口，她不理，而他進電梯了。幾秒鐘後，劉蓮蒂也進電梯，她出電梯又見鍾先生，他輕輕說出一聲「拜拜」迅速奔向B座，劉蓮蒂回到家中，母親問道：

「台灣歌星唱得好不好？」

「普通。」女兒在母親身邊坐下說：「模樣也不俗。」

劉蓮蒂站起了傍。（九二）

六三：除夕遊艇狂歡

春節期間，遊艇的使用率特別高。從大除夕、年初一至年初七都給關家全部佔用。金火同老家度歲的計劃，當然不能實現。每天從早到晚，他和阿昆、阿旺服侍關氏家族和親友們出海玩樂。

除夕之夜，二少爺用船。

大概是向董事長爸爸偏袒姊姊做出抗議和示威吧？他約了十幾公子哥兒小姐，歌星，還有琦茜，在維多利亞公園年市場遊逛到十一點多鐘，然後從銅鑼灣避風塘，走下「海狼」號，實行通宵達旦遊船河。

所謂遊船河，是借題一羣人，有在船房打麻將、玩沙蟹，更有人在船尾開卡式機播音樂跳舞……。

二少爺吩咐金火開夜加班，他付加班費，還給予年賞。曉得阿昆、阿旺都需要年賞過節，從來不收二少爺什麼津貼的金火，只好收下分給他們。

二少爺神氣地說：「你們把遊艇開去浮岸島，然後轉頭，開到淺水灣，在海面停泊到天明，然後送我們去香港行喝早茶。」

金火點頭照做。他關心的是師妹琦茜。隔一段疏遠的時間，他隨時會被拉下來，雙手空空。」

阿旺走進來和他在一起，說：「奇怪，不是說二少爺做父親後立品，在機構做副總經理，而且不再和琦茜來往嗎？」

金火搖搖頭：「公子哥兒的脾氣很難猜測。」

阿旺說：「他不怕董事長責罵嗎？聽說，二少奶生兒子後，就要董事長出面，一定要斬斷二少爺和琦茜的情纏！」

金火輕輕一笑，說：「大概是二少爺對琦茜一往情深哩！」

阿旺說：「犯不着，爲一個女藝員開罪董事長，實在是劃不來。二少爺雖然坐上副總經理的位子，但仍不受董長重視，他現在他們又點在一起了！」

他在駕駛室裡掌管儀器時，

海島日出

海辛

海島日出

三〇六：鍾意女人

王定曰：「有搞錯，的確係愛情，你試過未？」

阿全曰：「也你鍾意了一個女人乎？」

王定曰：「我說係。」

阿全曰：「做人，尤其是男人，千斬不可傍女人，阿定，愛情係小說上邊至有呢，現實有道回事，你要女人，大把，界錢去買，你要女人，千斬不可講心，一於講金。」

王定曰：「全哥，我說我鍾意了一個女仔，這個女仔好靚。」

阿全曰：「這個世界好多靚女人！」

王定曰：「但但唔同，但眞係靚！」

阿全曰：「咁又點？阿定，你鍾意人地啫，點知人地是否鍾意你。」

王定曰：「我睇佢亦對我唔錯。」

阿全曰：「唔錯？阿定，我問你，你有乜？有冇錢？又唔係英俊，唔該你照下鏡，如果有靚女會鍾意你，咁世界第一美人都會鍾意我阿全。」

王定曰：「眞者也，全哥，我道行，分分鐘喪於女人手中。」

王定曰：「冇搞錯，我鍾意女人，只不過爲了上床，所以我亦不講心，如果你要問愛情，可以寫信問報紙D也夫人。」

王定曰：「全哥，我這兩日心神不屬，好唔搞，個女仔欲拒還迎咁，搞到我神魂顛倒，點算呢？」

阿全曰：「阿定，大佬講過一句說話，你千斬要記得。」

王定曰：「我記得，但話過不可同女人講心，假情假意則不妨。」

阿全曰：「嗯，否則我地千年不是來聽你說教，我只問你，有有鍾意過女人。」

阿全曰：「有，但我似乎與你不同嘅，我鍾意女人，只不過爲了上床，所以我亦不講心，如果你要問愛情，可以寫信問報紙D也夫人。」

王定曰：「全哥，我道兩日心神不屬，好唔搞，個女仔欲拒還迎咁，搞到我神魂顛倒，點算呢？」

阿全曰：「阿定，大佬講過一句說話，你千斬要記得。」

王定曰：「我記得，但話過不可同女人講心，假情假意則不妨。」

阿全曰：「嗯，否則我地千年鍾意我阿全。」

王定曰：「眞者也，全哥，我道行，分分鐘喪於女人手中。」

現代笑林

田長・歌

關心

絲韻

懷楚

九三九：表示極有把握

「有些事昂不想暫時讓黃先生知道的，」羅拔解釋道，「聽黃老太太吩咐去做吧。」

阿森不再作聲，心中已知一定有重要事發生了，倒不如豎起耳朵細聽爲妙。

「我打算將王明的近照影印十多份，寄給被士頓分社的職員憑此去調查，」羅拔對太上皇道，「用漁網撒網的方法，很易奏效的。因爲以前我也辦過類似這樣的案子，而且效果極佳。」

「一切由你主理得了，」太上皇答，「我在這方面是外行，不懂的。你需要怎樣帮忙，可以告訴我，錢是不成問題的。」

「我知道你有的是錢，但，我也不想太浪費錢，我一定盡力而爲的，」羅拔想了一下又道，「我對這事有很大的把握，你相信好了，快則十天，遲則半月，一定有好消息給你的，眞是我辦事，你放心。」

「我當然相信你了，因爲這事開頭是你給查到的，我對你憑具信心。」太上皇笑道，「黃亨方面，我們憑仍保守秘密，查明查白了，給他一個意外的驚喜，那才更有意思呢。現在我送你回偵探社，然後我回家，明天才和我聯絡吧，我也該休息了。」

羅拔連聲說謝謝，太上皇又下命令，汽車轉而駛往羅拔的偵探社去。

碧血情仇

石峰・文　秋亭・圖

十：絕大陰謀

陳萬里心頭一沉，暗中計算一下，馬飛已去了許久，不由替他担憂起來，「莫非三才書生眞的就在此處，馬兄遇險了？」

陳萬里含笑問道：「依你看，機會認識他，在下倒想向他要點樂！因爲在下向在湘西一帶做買賣，那裡蛇多，能夠預備點藥，說者勝門推開，馬飛已踏回來，陳萬里道才放下心頭石，小珍笑道：「剛才咱們還担心你跌落茅坑！」

陳萬里問道：「明珠和小珍姑娘問咱是否在此宿夜？」

馬飛哈哈笑道：「既然美人肯垂青，豈有反對之理？叫媽媽先來算算！」一位侍婢應聲而去，馬飛乘機向陳萬里打了個眼色，表示有喜，喜則有三才書生的清息，憂者未知等下如何應付下一個場面！

未幾馬飛跟隨母親來，陳萬里付了賬，馬飛便拉着明珠到鄰房去，侍婢上蘭湯待候。陳萬里不會遇到這種場面，渾身不自在，只好草草洗淨。侍婢討了賞錢，出去，陳萬里硬着頭皮，走進房內。

（二八八）

耳畔却聽小珍道：「不如找人去看看！」明珠笑得更响。「傻妹子，愚姐與你說笑！」

陳萬里道：「是的，他這麼大個人，又沒喝醉，怎會跌下去？待會兒自會回來！」

明珠道：「辛爺，奴家說句大胆的話，您與馬兄似非來尋樂的！」

陳萬里忖道：「這婆娘城府好深！」臉上擠出笑容反問：「咱們不是來尋樂，難道是來討苦吃？」

明珠格格嬌笑道：「辛爺眞會說笑！不來尋樂，也未必是來討苦吃，說不定你們另有目的！」

陳萬里付道：「這婆娘城府好深！」臉上擠出笑容反問：「咱們不是來尋樂，難道是來討苦吃？」

明珠格格嬌笑道：「辛爺眞會說笑！不來尋樂，也未必是來討苦吃，說不定你們另有目的！」

陳萬里含笑問道：「依你看，咱們又有何目的？」

「尋那個白蛇教教主！對啦，是尋仇！」

「錯了！在下不是江湖人，怎會與人結仇？不過……假如有機會認識他，在下倒想向他要點藥！因爲在下向在湘西一帶做買賣，那裡蛇多，能夠預備點藥，說者勝門推開，馬飛已踏回來，陳萬里道才放下心頭石，小珍笑道：「剛才咱們還担心你跌落茅坑！」

陳萬里問道：「明珠和小珍姑娘問咱是否在此宿夜？」

馬飛哈哈笑道：「既然美人肯垂青，豈有反對之理？叫媽媽先來算算！」一位侍婢應聲而去，馬飛乘機向陳萬里打了個眼色，表示有喜，喜則有三才書生的清息，憂者未知等下如何應付下一個場面！

未幾馬飛跟隨母親來，陳萬里付了賬，馬飛便拉着明珠到鄰房去，侍婢上蘭湯待候。陳萬里不會遇到這種場面，渾身不自在，只好草草洗淨。侍婢討了賞錢，出去，陳萬里硬着頭皮，走進房內。

（二八八）

名人小傳

高鶚，字蘭墅，一字雲士，別號紅樓主人，其紅學先生。

高鶚是當時詩人張問陶之妹張筠簃續妻，時張筠簃值十八歲，過門時，妾詩人張問陶的妹妹，張問陶二年即死去，張問陶「船山詩草」中有「贈高蘭墅同年」詩。詩下自注：「傳奇『紅樓夢』八十回以後，俱蘭墅所補。」詩云：「俠氣君能空紫塞，艷情人自說紅樓。」上句是說高氏曾到過邊疆；下句則是指他補撰「紅樓夢」小說既竣題」一詩云：「一七九二）作有「重訂『紅樓夢』小說既竣題」一詩云：「老去風情減昔年，萬花叢裏日高眠。昨宵偶抱嬌娥月，悟得光明自在禪。」由於高氏酷愛「紅樓夢」，所以他號爲「紅樓外史」。高鶚是一個由八股起家的文人，他在中舉以前曾長期任塾師，所教內容大都是空洞的八股文。而本人又熟衷於仕途，把「應舉」作爲「進身之階」，仍堅持不懈。直到「白髮騷發」，還惦記着「塵世浮名」。他中舉時已接近五十歲，經歷有點像「儒林外史」裡的范進。高氏對他自己寫的八股文很欣賞。這樣一個對八股制藝有濃厚興趣的人，其所續「紅樓夢」，和原來曾雪芹的反八股制藝思想，顯然是有很大矛盾的。高鶚在續書中爲了要讓反八股制藝的賈寶玉「中弟七名舉人」（第一百十九回），就不能不刪去曾氏原書中與此有關矛盾的部分，爲此高氏曾作精心安排。「脂硯齋重評石頭記」第七十八回中，賈政召集寶玉等作「燈女畫詞」時，有一大段關係原著後半部故事情節發展的重要文字，全被高鶚刪去，以適合他改造寶玉思想的企圖。基於此，高氏的「紅樓夢」，在創作思想上不可避免的有其較大的局限性。（能業，新八七二〇五）

續紅樓夢作者高鶚其人其事

絲韻

九三九：表示極有把握

「有些事昂不想暫時讓黃先生知道的，」羅拔解釋道，「聽黃老太太吩咐去做吧。」

阿森不再作聲，心中已知一定有重要事發生了，倒不如豎起耳朵細聽爲妙。

「我打算將王明的近照影印十多份，寄給被士頓分社的職員憑此去調查，」羅拔對太上皇道，「用漁網撒網的方法，很易奏效的。因爲以前我也辦過類似這樣的案子，而且效果極佳。」

「一切由你主理得了，」太上皇答，「我在這方面是外行，不懂的。你需要怎樣帮忙，可以告訴我，錢是不成問題的。」

「我知道你有的是錢，但，我也不想太浪費錢，我一定盡力而爲的，」羅拔想了一下又道，「我對這事有很大的把握，你相信好了，快則十天，遲則半月，一定有好消息給你的，眞是我辦事，你放心。」

「我當然相信你了，因爲這事開頭是你給查到的，我對你憑具信心。」太上皇笑道，「黃亨方面，我們憑仍保守秘密，查明查白了，給他一個意外的驚喜，那才更有意思呢。現在我送你回偵探社，然後我回家，明天才和我聯絡吧，我也該休息了。」

羅拔連聲說謝謝，太上皇又下命令，汽車轉而駛往羅拔的偵探社去。

碧血情仇

十：絕大陰謀

陳萬里心頭一沉，暗中計算一下，馬飛已去了許久，不由替他担憂起來，「莫非三才書生眞的就在此處，馬兄遇險了？」

陳萬里含笑問道：「依你看，

醫理淺釋

所留下斑痕會慢慢消失

通天曉先生：

本人有一煩惱請教先生。在八五年八月中去沙灘晒太陽，因沒塗太陽油，令面部皮膚灼傷，第二天面部腫起來，繼後便脫皮，但有些痕癢，後來看醫生給了一些止敏感膏塗面，但到現在面部還很紅色，而且皮膚很差，更常出酒米式暗瘡，請問有什麼方法令面部回復自然，因已過了大半年時間還未好，或許介紹皮膚科醫生給我，敬希早日回覆。

陳美霞小姐：

（一）因晒太陽而弄至面部皮膚灼傷，且有腫眼，這種情況，就是爲日光性皮炎。坐寫字樓辦公的人，少有到郊外去晒太陽的，若一旦晒的時間久，太陽又猛烈，於是就最容易發生這種日光性皮炎了。

這種日光性皮炎，通常是在晒後之廿四小時內發展到高峰，此時也是最爲難受者。以後會慢慢好轉。至於那些紅斑，應是可以慢慢消退的，你耐心等待一下好了？

（二）關於你面上生酒米式暗瘡，我看應是與晒太陽無大關係的。與你的青春期發育，反而更爲密切一些。在處理方面，用一般之暗瘡青作外搽就可以了。

這些均屬皮膚科方面的事情，你若找醫生作診治時，是可以依此方向去找醫生的。（梁醫生、新八七一七八）

晒太陽後面部紅腫此乃日光性皮膚炎

有史為証

燈節過後繼談點燈風俗

隋唐以來重視玩燈清代燈市盛極一時

皇帝，每年於正月十五總要舉行盛大的晚會，以招待來京慶祝的各國使節。有一年的元宵晚會上，表演者有三萬人，奏樂者一萬八千人，觀看者不計其數，從傍晚到天明，盡情玩樂，熱鬧個不受熱的影响的。碳水化合物煲熟了之後，反而容易消化。至於維他命，主要是甲、乙和丁，它們的耐熱能力也較

白港辰先生：

我國元宵節掛燈的風俗，世代相傳，並敝明開。誰家見月能端坐，何處聞燈不斷得到發展。

隋煬帝是一個講究享樂的人，在他的元宵晚會上成了「五夜元宵」。到南宋又添一夜爲大夜。宋徽宗時，將萬盞燈疊成燈山，名曰「鼇山」。汴京城內「結縛山棚，立木正對宣德樓，遊人已集御街，兩廊下奇術異能，歌舞百戲，繽繽相切，樂聲嘈雜十餘里。」「燈山上彩，金碧相射，錦綉交輝。」（東京夢華錄）可見當時燈節活動達到了高潮。

到了明代，燈節活動更爲發展。明太祖朱元璋在金陵（南京）即位後，爲使京城繁華熱鬧，又規定正月初八上燈，十七落燈，連張十夜，是我國最長的燈節。後來明成祖朱棣遷都北京，仍沿舊習張燈十夜。

「火樹銀花合，星橋鐵鎖開，暗塵隨馬去，明月逐人來。」崔液的「上元看燈」詩：「玉漏銅壺且莫催，鐵關金鎖開明開。」

清代的燈飾也盛極一時。沿燈市兩旁都是高樓，作爲觀燈並飲宴之所。由燈市至東四牌樓，家家店舖都懸掛五色燈彩。

燈市，是我國的一種風俗，也是一種社會性的文娛活動。南宋的詩人范成大寫過一首「燈市行」詩：「吳台今古繁華地，偏愛元宵影燈戲。春前臘後天好晴，已向街頭作燈市。累玉千絲似鬼工，剪羅萬眼人力窮。」生動的反映奇巧和製燈技藝的高超。「影燈戲」。就是「走馬燈」。「西遊記」中所謂「一山燈，武將交鋒；走馬燈，神仙聚會」，即指此。歷史上、小說上常把上元觀燈作爲一個場面描寫：夫妻觀燈；薛剛反唐鬧花燈；秦瓊爲觀燈把長安城鬧了個天翻地覆；宋江因觀燈差點出了性命危險。

唐宋的詩詞中描寫元宵盛況的更爲多見。辛棄疾的「青玉案。元夕」：「東風夜放花千樹，更吹落，星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。……」描寫了都市元宵佳節滿城花燈，滿街遊人，通宵歌舞的熱鬧景象。這種活動也是男女青年相愛私下約會的良辰。（豐餘、新八七一九三）

科學館

鋼鐵飛機害怕小鳥

主要原因速度作怪

談物體運動速度與力量關係

通天曉先生：

一九六零年，一架美國飛機在波士頓機場起飛，撞上鳥羣，飛機當即墜毀，六十多名乘客喪生。一九八三年七月，一架英國航空公司的直升飛機在北海上空突然墜毀，二十名乘客和機組人員罹難。在調查失事原因才發現，飛機發動機裡有隻海鷗的遺骸。

據統計，鳥類爲患飛機的事件，在世界各地經常發生。一九八零零年，法國一個空軍基地飛機事故發生七十七宗，其中有二十六宗是鳥禍導致。

一架用高級金屬製造的飛機，爲什麼害怕血肉之軀的小鳥呢？個中原因是速度作怪。原來，物體運動速度的快慢，與力量有很大的關係。爲了防止鳥類造成飛機事故，現在人們正在尋求各種有效辦法，主要從兩方面考慮：一是強化飛機性能，盡量採用高強度材料，以便使擋風玻璃、機翼、機頭等處能抗擊較大的衝擊力；二是盡力驅捕機場上空的鳥羣。爲此，有些機場僱用獵手射殺，播放嚇鳥羣的錄音，施放化學毒物，甚至動用恐嚇彈來驅逐鳥羣。有些國家還利用鷹來對付飛鳥。（柳生、新八七二〇八）

科學館

生孖仔機會一分百爲約

全球孖仔數已達七千萬

通天曉先生：

家姐最近剛下了一男一女孖仔，我們全家都很高興。請問誕下孖仔的機會多嗎？世界上有多少孖仔呢？

譚燕小姐：

首先向你家姐及你們全家祝賀。

孖仔，正確名稱應叫雙胞胎。誕雙胞胎的原因是女性一次有兩個卵子同時受精而引致的。這機會並不很多，經科學家考察統計，每九十五對夫婦中有一對會生雙胞胎，每一萬一千對夫婦中有一對會生三胞胎，大約在九十萬對夫婦中，有一對會生四胞胎。至於生育五胞胎的夫婦，從美國有記載以來，到一九八三年六月二十一日凌晨，共僅出現了十個五胞胎的紀錄。

目前世界上有多少雙胞胎呢？據一九八四年統計，全世界孖生人已達七千多萬人，約佔總人口的百分之一點七左右。順便向你介紹一些雙胞胎的趣聞。

在美國俄亥俄州遇克達市的阿羅特大街的一個鄭區裡，住有六戶人家，竟有五戶生了雙胞胎，因而被人們稱爲「雙胞胎大街」。

在廣州市郊黃埔鄉橫沙村，只有幾十戶人家的沙也街上，一九八一年竟有九位婦女生了雙胞胎，被人們稱爲「孖生村」。

世界上最長壽的女雙胞胎是一九八三年三月度過九十歲生日的蘇聯婦女，姐姐叫阿加菲姬，妹妹叫安娜。

世界上最長壽的男雙胞胎是一九八三年共同慶祝第一百個生日的美國孖生兄弟季茲・博拉溫和柳西・博拉溫。（秦成、新八七二一五）

眞的，煲得「太熟」，就與蛋內的礦物質起化學變化，吃之無益。

煲蛋如果超過十五分鐘以上，蛋內就引起一系列化學變化。首先，蛋白質分解，產生硫化氫，硫化氫與蛋黃中的鐵質起反應，就在蛋黃的週圍，形成一層綠色的硫化鐵，此時，雞蛋的營養價值就降低。

因此，煲雞蛋時間不要太長，一般以雞蛋在沸水中不超過十五分鐘爲限。同時，時間一到，就要立刻把雞蛋從沸水中取出，並把它投入冷水中冷却，不要讓它仍浸在沸水裡，以避免繼續受熱。用此方法煲熟的雞蛋，蛋內的硫化氫會被吸收到蛋殼附近，不會和蛋黃內的鐵質接觸，因而蛋黃上不會有一層綠色。當然，如果用此方法煲成的雞蛋，蛋黃上也有一層綠色，那就表示雞蛋根本不新鮮了。（孔平、新八七二六二）

有數得計

衛生常識

吃雞蛋生吃還是煲熟之後才吃

通天曉先生：

吃雞蛋，生吃還是煲熟之後才吃，如果煲熟來吃，則應煲多少時間才對？聞人說，吃生雞蛋有損健康，同樣的，吃煲得太熟的雞蛋也是不妥的？什麼是「太熟」？請將各種情形詳細分析爲盼。

袁玉先生：

在未分析你所提出的問題之前，先明確地指出兩點：

一、吃生雞蛋是不對的，它是有損健康的。二、吃煲得太熟的雞蛋，同樣是不妥的，也是不利於健康的。

凡食物，都應經過第一道「消化關」，那就是咀嚼。否則，我們要牙齒做什麼？要津液來做什麼？生雞蛋是黏黏糊糊、滑膠膠的，吃生雞蛋，是「圈圈吞棗」般的，一咕嚕就可進胃裡去，毋需經過咀嚼，它就跳過第一個消化關，顯然消化上就少了一關。

飛機起飛時害怕小鳥。飛機是龐然大物，全身披甲，小鳥碰飛機不是雞蛋碰石頭嗎？飛機怕小鳥，這是什麼道理呢？

王君平先生：

飛機在天空飛航，小鳥在藍天飛翔，小鳥儘管體積小，碰上飛機時倒霉的却是龐然大物的飛機。請看事實：

一九八三年冬，美國一架機尾繪着天鵝標誌的飛機，在南達科他州上空飛行，突然與一隻大雁迎頭相撞，結果大雁撞破了機艙的檔風玻璃，飛機損壞，飛行員

街坊服務

通天曉主辦

有史為証

燈節過後繼談點燈風俗

隋唐以來重視玩燈清代燈市盛極一時

科學館

鋼鐵飛機害怕小鳥

主要原因速度作怪

談物體運動速度與力量關係

科學館

生孖仔機會一分百爲約

全球孖仔數已達七千萬

有數得計

衛生常識

吃雞蛋生吃還是煲熟之後才吃

醫理淺釋

所留下斑痕會慢慢消失

晒太陽後面部紅腫此乃日光性皮膚炎

名人小傳

續紅樓夢作者高鶚其人其事

意注須必養營求講

化消易不蛋鷄生吃
康健損也熟太得煮

泌分胃碍妨・吞圇囫蛋生

化變學化起・熟太得煮若

鐵化硫爲成・色綠現黃蛋

益有才之吃・熟不又生不