



漢聲

洪門信條
以義氣團結
以忠誠救國
以美談陰奸

THE CHINESE TIMES
established in 1907, is the
oldest Chinese newspaper
in Vancouver. Published
every day except Sun-
days and holidays by The
Chinese Pressman in
Canada Publishers Ltd.

海天一色

畢如圭

我國的古文裏有「秋水共長天一色」又說「海天一色」。這是又人的不著實際的描寫嗎？不。海天實在是一樣顏色的。爲什麼海水的顏色和天空的顏色都是一樣呈藍色呢？天空及海水中。終年浮游無數的比光的波長還小或略等的浮游塵埃。陽光一由紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫等七種波長不同的光所組成。照到這些極微小塵埃上。波長較短的藍、靛、紫等色光線。就被那些極微小的塵埃所阻擋散亂。向四方八面反射。所以我們看起來便是藍色。海水較深的地方藍色則較深。淺的地方藍色即淺。而盆裏的海水因太淺微小的塵埃含量少。散亂的光也就少。所以使人不易辨別。看來就是無色。

最新駐顏術介紹

人老珠黃古今同悲

一個女人不帶面孔怎樣漂亮。一止了年紀就會出現層層皺紋。失去了最大的吸引力。儘管擦粉抹粉。把醜陋的皺紋掩飾起來。但是。一洗去鉛華。又是滿臉皺紋。所謂人老珠黃。主要是面孔難看。這是古今中外一切婦女最大的仇敵。然而。這面面部皺紋的仇敵。有沒有辦法去消滅呢？換句話說：有沒有辦法去常常保持嬌嫩的面孔呢？或者說：有沒有辦法去常常保持嬌嫩的面孔呢？

陳庸叟的奇技

杜承

武進陳容氏。名重咸。晚號庸叟。十五歲時偶遊郊外見好幾個挑柴夫。一老翁。翁貌伏不動。容氏想加以制止。老翁恐事。正舉措不定之時。忽聞老翁狂吼一聲。就地打滾。這些柴夫均走避不遑。老叟更取地下所遺竹扁担。拗曲之以彈擊柴夫。若雷脫弦。一命中。柴夫皆抱頭逃竄。

智慧的花朵

卡來爾

智慧是求之不得。萬惡之源。在懶惰中有着永恆之絕望。卡來爾

我國的印刷術

羅蘭夫人

我國古代的書籍是用手寫的。最初是用漆寫在絹帛上。絹帛的價值貴。不易攜帶。所以在那時讀書。真是一件不容易的事。

在晉書。洪羅幹雄偉。頗精技藝。敵數十人。聞容氏有奇技。但想與之比較。容氏總是敬謝不敏。洪以爲他徒有虛聲。頗有輕視之意。有一天傍晚。容氏方就案看公牘。左手拿著水烟袋。右手執筆紙。洪身後趨入。剛抵身傍。容氏亦未及近視。祇以右手的紙捲向後一揮。洪已跌到室外。窺榜驚駭。於是以後見着容氏輒稱恭慕。【未完】

要進步得多。但究竟還是太死板了。因爲在木版印好後。木版便已無用。印另外一本書時。又要從新雕刻新的木版。直宋明時。我國爲一個個學界的人才發明活字印刷。將一個個字粒拼湊起來印。墨昇初創是用磨爛的瓦字。但瓦字容易損壞又不耐印。後來有人改用木字。錫字和鉛字。現在印刷用的便是鉛字。

「德萬斯年」：形容時間的悠久。萬方。
「儉以養廉」：儉則不貪。可以養成廉潔。【宋史】各有職田。所以養廉也。

Advertisement for '海晏歌詠四章' (Haishan Song Lyrics) and '成語淺解' (Idiom Explanations). Includes a small illustration of a person.

Large advertisement for '天生堂' (Tian Sheng Tang) featuring various medicines like '驅風膏', '金烏蠅', '鴛鴦機', and '鴛鴦丸'. Includes contact information for Hing Sang Hong.

Advertisement for 'B. C. GOLLATERAL' (77 E. HASTINGS ST.) and 'New Chungking Restaurant' (178 East Pender St.).