

## Appréciation des épreuves du dernier concours

(Suite du Coin des Jeunes)

\$ 5.00  
4.75  
4.50  
4.25  
4.00  
3.75  
3.50  
3.25  
3.00  
2.75  
\$38.75

**Laurentia Lamarche** semble être gâtée de papa... et des oiseaux. Dit très gentiment les choses, mais n'en dit pas assez.

**Thérèse Patry**.—Melle Thérèse est très espiègle. Elle voit des épinettes longues à perte de vue, à travers lesquelles elle s'engage souvent fois pour perdre sa mère de vue. Beaucoup de vivacité; mais sa narration est loin d'être aussi longue que ses épinettes!

**Elmire Patry**.—C'est une petite fille qui n'envisage que le coté pratique des choses.

**G.ard Patry**.—Gai luron qui promet beaucoup parce que rimpli d'une activité débrille. Très bien rendu: trop court.

**Antoinette Dumoulin**.—Ne veut pas entendre parler d'autre chose que du sirop d'étable qu'elle préfère au sirop de blé d'Inde et qui lui sert à fêter Ste-Catherine. Parle trop du produit, pas assez de l'arbre lui-même.

**Viateur Masson**.—Ressent beaucoup plus qu'il ne peut exprimer à cause de son jeune âge.

**Ste-Véronique**.—L'élève a oublié de signer sa copie.

**Edwige Valois**.—Fera sûrement une bonne cuisinière. Semble préférer le produit à l'arbre lui-même.

**Alexandre Bisson**.—Genre descriptif bien réussi.

**Bernadette Corbeil**.—Très bien dit: trop court.

**Berthe Demers**.—Nous parlons de produits appétissants et de couleur vive: pas assez de l'arbre lui-même.

**Raymond Dionne**.—Très observateur, s'exprime bien, mais dit peu.

**Léo Côté**.—M. Léo est très sentimental, il a de très belles tournures de phrases et beaucoup de couleur locale. Quand on a fini de le lire on regrette qu'il n'en ait pas dit plus long.

**Auréa Bordeleau**.—Mignonne petite fille qui sait s'enguirlander de feuilles d'étable à l'occasion des pique-niques et qui donne trop de préférence à la parure.

**Joseph Séenacal**.—Aime un peu de tout, mais sans y mettre assez de couleur locale.

**Jean-Marie Roberge**.—Enfant de l'Île Baccus! (Île d'Orléans)! Aussi, n'est-il pas surprenant qu'il nous parle de sa préférence pour les vignes, les fruits et les petits fruits de toutes espèces, avec lesquels il semble très familier puisqu'il connaît par cœur les noms des variétés. C'est un horticulteur en herbe qui nous parle plutôt des arbustes que des arbres.

**UN TONIQUE POUR LE PRINTEMPS**.—C'est une bonne et vieille coutume de prendre un tel purificateur du sang quand le printemps vient. Pour toute créature, le printemps signifie renouvellement et rajeunissement, une nouvelle vie est versée dans le monde vivant. Malheureusement, comparativement peu de personnes jouissent du bénéfice complet de cette bénédiction, parce que le système de la plupart des gens est surchargé de matières inutiles et nuisibles, les actions des organes, particulièrement les reins et le foie, sont devenus paralysés et irréguliers, le sang est faible et chargé de germes. Ainsi, ils sont privés des bienfaits de la saison, parce qu'aucun vivifiant des organes et aucun rénovateur du sang peut remplacer ceci. Le Novoro du Dr Pierre jouit d'une haute réputation comme un remède du printemps ou du sang, parce qu'il développe la production et la purification du sang, il stimule le foie et les reins à remplir leurs fonctions normalement, il facilite la digestion et cause l'élimination complète des matières inutiles et nuisibles du système. Il est fait des sucs purement végétaux, complètement inoffensifs et d'un effet toujours certain. Ce n'est pas une médecine de pharmacien, elle est fournie par des agents spéciaux ou directement du laboratoire du Dr Peter Fahrney & Sons Co., 2501 Washington Blvd., Chicago, Ill.

**Mariette Lalande**.—Se montre tout à fait impartiale à l'égard des arbres: elle ne fait que les énumérer!

**Alma Adam**.—Imagination très vive: sentimentalité extrême. Nous fait assister à l'érection de l'autel devant servir à la célébration de la première messe à Ville-Marie. Fait parler les jeunes feuilles d'étable, leur prête de la sensibilité et eût voulu être à leur place pour jouir de la consolation de mourir sur l'autel en disant comme elles: "Certes, nous mourrons, mais il est beau de mourir dans la jeunesse." De grâce, mignonne, n'ambitionnez pas de mourir si vite: vous avez l'âme exquise d'une missionnaire d'Afrique.

**Armande Bédard**.—Esprit pratique. Vous vous exprimez bien, mais vous n'en donnez pas assez long.

**Rose-Amande Tanguay**.—Tout est à croquer chez vous! Malheureusement, vous ne nous donnez pas gros à croquer sur votre lettre.

**Irène Blais**.—Pourquoi être mélancolique à votre âge, même à la vue de la tombée des feuilles de l'arbre que vous préférez davantage? Soyez gai dans vos narrations: la vie est déjà assez triste!

**Paul-Auguste Roy**.—Assez bien. Votre sujet manque de développement.

**Jean-Marie Sylvestre**.—Vous êtes un petit gourmand qui mangez jusqu'aux fruits verts à la cachette de votre maman.

**William Dubuc**.—Très observateur et pratique. Narration trop courte.

Il est malheureux que vous n'ayez pas continué à nous en dire plus long sur ce ton, car vous avez beaucoup d'originalité.

**Auguste Beaupré**.—Je vous félicite de votre participation à l'exposition des grains de semence. Vous décrivez trop d'espèces d'arbres au point de vue de l'utilité générale.

**René Poirier**.—Assez bien. Vous faites bien d'aimer tous les arbres, mais vos remarques sont trop générales.

**Angelbert St-Denis**.—Ce que vous dites est bien senti et bien rendu. Vous êtes cependant un peu court.

**Laurette St-Denis**.—Beaucoup d'originalité. Vous savez très bien apprécier toutes les bonnes et belles choses: c'est ce qui fait probablement que vous épiliez un peu trop.

**Anita Champagne**.—Pas assez de vie dans vos descriptions: très bien dit cependant.

**Alice Sylvestre**.—Très bien. Vous savez mêler l'agréable à l'utile. Beaucoup d'inspiration: un peu trop d'à-côtés.

**Valentine Blais**.—Dissertation bien réussie dans l'ensemble; vocabulaire assez riche, mais expressions souvent imprécises. Ainsi vous dites: "J'espére bien que vous le classerez hélas pour l'arbre le plus utile et le plus agréable. "C'est le temps de dire: Hélas! que vient-il faire ici!

**Lucien Dubuc**.—Pomiculteur en herbe, original et promettant beaucoup. Trop bref dans vos narrations.

**Benoit Dugré**.—Très bien, mais court

**Yvonne Larivière**.—Esprit philosophique. Descriptions trop courtes.

**Gérard Rochette**.—Bien dit, mais trop court.

**Eudore Rodrigue**.—Toujours intéressant ce petit-là, parce que très original. Avec plus de développement finira par prendre des prix.

**Juliette St-Denis**.—Voilà une petite fille que le "Bulletin de la Ferme" intéresse beaucoup: aussi prend-t-elle la moitié de sa lettre pour le dire. Le reste est bien rendu, mais trop court.

**Lionel Rodrigue**.—Favorise son estomac au détriment de ses dents puisqu'il a une préférence pour la gomme d'étable qui facilite la digestion. Très original. Développement trop court.

**Léopold Brunet**.—Style sobre. Esprit très pratique, décrit au complet les usages de l'étable. Narration manque de vie.

**Alice Lapointe**.—S'apitoie trop longtemps sur le sort de ceux qui n'ont pas de bois de chauffage.

**Rosario Brunet**.—Bien dit; mais n'en écrit pas plus long qu'il n'est grand.

**Gabrielle Bissonnette**.—Trop narratif: pas assez d'originalité.

**Georges E. Duteau**.—Bien jeune pour aller oublier les soucis de la vie à l'ombre de l'étable! Beaucoup de souffle. Pas mal du tout.

**Benoit Dugré**.—Très bien, mais court

**Yvonne Larivière**.—Esprit philosophique. Descriptions trop courtes.

J.-H. Lavoie.

Lisez le Bulletin de la Ferme

## La Clôture A JOINT EN ANNEAU Frost

### Dure plus longtemps que toute autre

La clôture à joint en anneau Frost est faite en fil de fer No. 9 1/2. Elle peut supporter des efforts plus grands que n'importe quelle autre clôture d'un fil de même grosseur.

Le fil de fer est plus dur et plus fort; il est tiré et recuit dans notre propre fabrique spécialement pour la clôture; nous savons qu'il supportera les plus grands efforts. De plus, les fils horizontaux ondulés agissent comme un ressort et absorbent les efforts extraordinaires qui briseraient une clôture de qualité ordinaire. Le joint tient ferme.

Etant fortement galvanisé, ce fil défie la rouille.

La clôture Frost arrive en rouleaux droits qui se déroulent facilement; la clôture s'érige droit et sûr, ce qui vous épargne du temps et de l'argent d'une façon surprenante.

La clôture à joint en anneau Frost se vend en rouleaux de 20, 30 et 40 perches, de poids lourd et moyen.

Procurez-vous les prix du marchand Frost le plus près, ou écrivez-nous.

Frost Steel and Wire Co. Limited, Hamilton, Canada

