

Marcell Borolondo's Schred.

Eine Schauspielerin von Hugo Andreyen-Borolondo.

Meine Ferien des Jahres 1912 waren erstanden, und ich genoß den Sommer, wie fast immer, in meiner Heimat Schleswig-Holstein.

Ich kenne es genau, dies schmale, kleine, einzig schöne Stück Erde; und so ist es mir immer noch leicht, ein Platzchen dort zu finden, das wölfliche Einsamkeit im Verein mit ländlicher Ländlichkeit bietet.

Durchs Land sind sich eigenen Seen und Appell. Durchs Land sind sich den beiden ohne die Wälder lange Pro-

strophenein noch den Klub, die vor

Stadt der

Wald, die vor

Spaniens

Stadt ist am 7.

Ein Besuch in Spanien tutet, das

Spaniens

Stadt ist am 7.

Garcos, der über

ant einen

in Ozean, in drei Ab-

land nach

Neu-

land nach

die von

der sein als

meer und

änder.

richt mel-

francisco

äfidenten

in Palaste

in, in

et wurde.

genzunge

aus den

Soldaten,

Automo-

reffe der

worden

ai wurde

von sun-

er Repub-

haute im

Zweideut-

ten. Da

vorher die

doch unter

alle Ver-

Randschuh-

waren, re-

ende Zoll

wird die

legierung

erfolgen,

viszöflicher

ist China,

um Bize-

e gewählt

. Jefate-

lich nach

man hat man

verüthet,

mit dem

enfendre,

wird auch

jeder eine

geht. Im

herablassendes

Lächeln d.

Jünglings. „Alte Schönöfer; wir

geben jetzt „Gaman!“

„Gaman! — G-a-w-a-n-i“

„Gaman! — ja, und Sie eh —

Sie, wie sagten Sie, Sie spielen den

Alten, den dann der Kopf zum

hergehen werden soll?“ Ein sehr

gutes Lächeln überflängt den Jungen.

„Ja, ja, unser Beruf ist, sattig-

lich, so leichter, wie sich das gro-

Publizist immer vorstellt.“ „S. R.

der Souleur! Sie glauben auch

gewiß, mar braucht seine Rolle gar

nicht zu lernen, man könne dem

Souffleur alles nachstreuen.“

„Ich, das heißt ist der Mann doch da,

mein ich.“

„Ne, ne, mein Herr, alles, alles

bis aufs Wort können muß man

lassen Sie auf, ich will Ihnen den

Wort erbringen.“

Und er legt los und beginnt: „Ja

zählt zwanzig Jahre, Königin.“

Durch ein stounendes lautes Be-

wundern unterbrech ich ihn, bevor

er noch plante, freimäßig zu enden.

Großartig, großartig, können Sie

doch, Herr.“

„Ja, und das Schminke; die Leute meinen immer, der Friseur schminke uns. Gott bewahre, der kann ja doch nicht ahnen, was mir im Geiste für eine Charaktermaße verschwebt.“

„Nicht?“

„Das muß jeder selbst tun. Ja, das ist wieder eine Kunst ganz für sich allein, mancher lernt nie.“

„Ja, das glaub ich wohl! — Ja können nicht!“

„Ich bin jugendlicher Held!“

„Martímer, Carlos, Melchthal usw. Ja, Sie kennen vielleicht nicht alle diese Klassiker so gut!“

„Ah, mein — wir bi auf dem

fachen Land.“

„Ja, ja, verstehe! Na, ich komme

jetzt im Winter mal herher.“

„Wieviel kann Sie für einen Tag?“

„Ganz verdeckt ist bei einem jungen unterherraten Lehrer in seinem bequemen, breiten, alten Hause mittler, im Walde. Seine biedere, etwa sechzehnjährige Wirtschafterin konnte exzellent Kochen.“

„Das hatte sie gelernt in der Küche des adeligen Gutes, zu dem das Dorf und die Schule zu auch gehörten. Und der einzige Fremde war ich auch.“

„Ein benachbarter, mir längst bekannter Güteschöpfer hatte ein so umfangreiches Leben, daß er kaum Zeit hatte, um seinen Dienst zu jagen, wieder erzielte, und so war er grüne leinen Zugstiel der meistens meine Schultern dehnte.“

Die Kleine übergehängt, bin ich wieder einmal unterwegs. Um am Reiter zu kommen, sah ich am besten zwei Stationen mit der Eisenbahn.“

Der Mann mit der roten Mütze unseres Stationchens tut sich eins drauf zu gut, auf den Feldern seines Vaters alljährlich seinen Boden zu können, er öffnet mir gütig persönlich persönlich das Hupe und mit einem „Waldmannsheil“ lädt er mich schallend zufallen.“

„Guten Tag! — Gu—ien Daag!“

In einer Ecke sieht ein Jüngling, im Regen über ihm sein Koffer. Er ist mein einziger Kugegenosse und hat mit soem so umständlich meinen Gruß erwidert.

Bartlos sein Milchgesicht, lang,

sehr lang seine vielen Haare. Natürliche den Hut abgenommen. Nicht der Hitz wegen. Die Haare!

„Stelle eines normalen Schiffs“ ein blauer, größer, als ein sehr großer Schmetterling, der die führe Druck bestätigt.“

Aha — ein angehender Jünger

italiens, der ins Engagement des

Sommers — wenn die Götter

ihm durch den Besitz eines Heims

eine Brücke machen über die

Fälle bestätigt.“

Er mustert mich. Seine Kleine

zwischen durch auch mal. Mit ist in

der Theaterviertel ein kleiner

Schnurbart und ein noch kleiner

zum „Seine Abnungslöchig“ nur

ein harmloser, biederer Landmann.“

Das völlig Schwinge ist ihm un-

angenehm.“

Wahrscheinlich hatte er das Un-

glück, auf all seiner Fahrt immer al-

lein zu ragen und konnte die ganz ge-

füllte, so interessante Momentdrücke

nicht entlaufen.“

Er räupelt sich.

„Sie verzieren, mein Herr, wissen Sie vielleicht, ich bin hier fremd, oder

in Schleswig ist ein Theater ist? —

Also doch, mein Blick holt mich

richtig fein losen.“

Ich ziege die Tarnkappe tiefer und spreche im Dialekt der Hintersteiner.“

„O ja, mein Herr, da haben wir unser feines Stadttheater.“

„So, so! hm — wissen Sie, ob

da eine anständige Komödie gemacht wird?“

„Wie?“

„Ich meine, ob die Leitung dort

eine anständige, tüftlerisch bestreite

ist?“

Aber natürlich ist sie das, gewöhnlich

geben immer Robert und Bertram

und so was Lustiges, ach, von heut

doch das andere Ding, hm, da macht der Komitee so ne feine Rhei-

drin, Deubel auch, ab ja — „Hose-

mars“ Döchter! — großartig, lange

ich Ihnen.“

Ein herablassendes Lächeln des Jünglings. „Alte Schönöfer; wir geben jetzt „Gaman!“

„Gaman! — G-a-w-a-n-i“

„Gaman! — ja, und Sie eh —

Sie, wie sagten Sie, Sie spielen den

Alten, den dann der Kopf zum

hergehen werden soll?“ Ein sehr

gutes Lächeln überflängt den Jungen.

„Ja, ja, unser Beruf ist, sattig-

lich, so leichter, wie sich das gro-

Publizist immer vorstellt.“ „S. R.

der Souleur! Sie glauben auch

gewiß, mar braucht seine Rolle gar

nicht zu lernen, man könne dem

Souffleur alles nachstreuen.“

„Ich, das heißt ist der Mann doch da,

mein ich.“

„Ne, ne, mein Herr, alles, alles

bis aufs Wort können muß man

lassen Sie auf, ich will Ihnen den

Wort erbringen.“

Und er legt los und beginnt: „Ja

zählt zwanzig Jahre, Königin.“