

VERSION GRECQUE.—1er prix, Paul-L. Gravel, 2e pr., Arthur MacDonald.

Mentions honorables, Henri Paré et Théodose Vanasse.

THÈME LATIN.—1er prix, Paul-L. Gravel, 2e pr., Arthur MacDonald, 3e pr., Henri Paré et Théodose Vanasse, *ex æquo*.

Mentions honorables, Fulgence Biron et Harry O'Shaughnessy.

TRADUCTION DES AUTEURS LATINS.—1er prix, Paul-L. Gravel, 2e pr., Arthur MacDonald, 3e pr., Henri Paré.

Mentions honorables, Théodose Vanasse, Philippe Roy, Fulgence Biron et Harry O'Shaughnessy.

TRADUCTION DES AUTEURS GRECS.—1er prix, Arthur MacDonald et Paul-L. Gravel, *ex æquo*, 2e pr., Henri Paré.

Mention honorable, Théodose Vanasse.

LITTÉRATURE.—1er prix, Paul-L. Gravel, 2e pr., Arthur MacDonald, 3e pr. Henri Paré.

Mentions honorables, Philippe Roy et Théodose Vanasse.

HISTOIRE.—1er prix, Arthur MacDonald, 2e pr., Henri Paré.

Mentions honorables, Paul-L. Gravel et Théodose Vanasse.

THÈME ANGLAIS.—1er prix, Paul-L. Gravel, 2e pr., Arthur MacDonald.

Mentions honorables, William Reardon, Henri Paré et Théodose Vanasse.

DÉCLAMATION.—*Prix*, Eudore Blondin.

Mentions honorables, Paul-L. Gravel, Harry O'Shaughnessy et Philippe Roy.

Belles-Lettres.

EXCELLENCE.—1er prix, Albert Dorais, 2e pr., Oscar Dorais, 3e pr., Stephen Edge.

1er accessit, Joseph Grandbois, 2d acc., Albéric Mondou.

INSTRUCTION RELIGIEUSE.—*Prix*, Oscar Dorais.

Mentions honorables, Stephen Edge, Joseph Grandbois et Albert Dorais.

COMPOSITION FRANÇAISE.—1er prix, Oscar Dorais, 2e pr., Stephen Edge.

Mentions honorables, Albert Dorais et Joseph Grandbois.