

avaient la majorité; c'est-à-dire dans le groupe qui, selon eux, était celui dont il fallait tenir compte et qu'ils désiraient faire accréditer. Mais le Conseil a découvert que dans le groupe des travailleurs de la production, ils représentaient moins que la majorité. La situation était donc la suivante: la NABET (*National Association of Broadcast Employees and Technicians*) était déjà accréditée et représentait dans tout le réseau le groupe communément appelé groupe technique et ce, depuis toujours.

Si je puis m'exprimer ainsi, le Conseil a jugé que ces gens n'avaient pas autorité à eux seuls pour demander ceci ou cela au nom du groupe de production; en effet, ils cherchaient à faire accréditer les employés de la production en se prévalant du nombre total des membres d'un groupe qui existait déjà pour ajouter au nombre des employés de la production. La demande a été rejetée.

**M. Barnett:** A titre d'information, de quelles catégories de travailleurs est formé ce que vous appelez le groupe technique?

**M. MacDougall:** Ce sont les techniciens du son, les techniciens de l'image et machinistes de toutes sortes. C'est un groupe très nombreux. Une liste complète de toutes les catégories de travailleurs qui le composent, couvrirait plusieurs pages.

**M. Barnett:** Il s'agit des gens qui travaillent directement avec le matériel électronique utilisé pour...

**M. MacDougall:** Le groupe comprend aussi bien d'autres catégories de travailleurs.

**M. Lewis:** C'est un groupe plus vaste que cela. Il comprend tout le personnel employé à la production d'une émission radiodiffusée ou télédiffusée autre que les caméramans et les...

• 1015

**M. MacDougall:** Il comprend aussi quelques caméramans; en fait la NABET comprend ceux qui se servent de caméras électroniques; les employés à la production comprennent les caméramans qui travaillent au tournage des films et ainsi de suite. Le personnel qui manœuvre les caméras électroniques lors de la réalisation des émissions en direct fait partie du groupe de la NABET et cela depuis des années, mais en ce qui concerne les caméramans, ils sont séparés en plusieurs groupes. Il s'agit fondamentalement d'un groupe hautement technique et il existe aussi quelques petits groupes qui ne sont pas compris dans cette demande comme le personnel qui s'occupe de l'entretien des bâtiments, dans certains centres.

**M. Barnett:** Le personnel qui s'occupe du tableau de commande fait-il partie du groupe technique?

**M. Lewis:** Quelques-uns des membres de ce personnel en font partie.

**M. MacDougall:** Quelques-uns d'entre eux; à chaque tableau de commande vous avez un employé à la production, un groupe de personnes membres de la NABET qui veillent à la qualité de la couleur et du son et autres choses du même genre, un préposé au texte, un adjoint et un réalisateur. C'est un personnel fort varié qui travaille à la régie centrale. Le réalisateur n'appartient pas à un syndicat puisque, de par ses fonctions, il entre dans la catégorie du personnel de gestion.

Il y a en plus, travaillant avec eux, des personnes qui appartiennent tant à la NABET qu'au groupe d'employés à la production. C'est parce qu'un certain nombre de ces personnes, ainsi que les personnes qui travaillent dans le studio ou sur la scène, appartiennent à ces deux groupes et travaillent ensemble, que la NABET a prétendu que tout le groupe a des intérêts communs et que, en raison de ces intérêts communs, le Conseil devrait accréditer un groupe qui comprendrait le personnel technique et le personnel de la production.

**M. Lewis:** Et le Conseil a refusé de le faire?

**M. MacDougall:** Le Conseil a refusé. Il n'a pas jugé qu'il était à-propos d'accréditer ce groupe. Il a découvert que la NABET présentait une demande sans s'être assuré l'appui de la majorité du groupe qu'elle cherchait à ajouter à son unité de négociation.

**M. Lewis:** La NABET avait-elle été accréditée pour représenter son unité?

**M. MacDougall:** Oui.

**M. Lewis:** Ainsi elle essayait de faire entrer les employés à la production dans une unité pour laquelle elle était déjà accréditée sans posséder l'appui de la majorité du personnel de production?

**M. MacDougall:** Elle essayait de faire entrer les employés à la production dans le groupe des techniciens qui formaient déjà une unité accréditée, non pas pour négocier au nom des employés à la production mais plutôt au nom des techniciens.

**M. Lewis:** C'est ce que je voulais dire; je me suis mal exprimé.

Si nous nous représentons ces deux groupes comme deux cercles, un grand cercle entourant un petit, NABET avait été accréditée pour négocier au nom des techniciens, représentés par le petit cercle, et voulait ajouter à son unité de négociation tout ce qui entoure le cercle intérieur sous prétexte qu'elle représentait déjà les membres de ce cercle intérieur?

**M. MacDougall:** Oui, vous pouvez illustrer ainsi la situation; ou encore appeler ces deux unités le groupe A et le groupe B; et ainsi de suite.

**M. Lewis:** Et le Conseil a rejeté sa demande?

**M. MacDougall:** Oui.