

débütèrent les travaux de sa restauration. Le personnel de la Collection aéronautique nationale s'est chargé de lui restituer son état original, y compris l'étrange motif de losange imprimé sur la toile de recouvrement, motif qu'on retrouve sous plusieurs formes chez les avions allemands de l'époque.

D'abord mis en service vers la fin de 1916, l'appareil était employé tantôt à des missions de reconnaissance, tantôt à des raids de jour ou de nuit. Pesant 7,986 livres en charge, il était mû par deux moteurs Mercedes de 260 chevaux, avait 60 pieds d'envergure, 31 pieds et 10 pouces de long, et une autonomie de quatre heures et demie.

PRÊT AU NIGER

L'Agence canadienne de développement international a annoncé récemment l'octroi d'un prêt de 13.2 millions de dollars pour financer la construction de la "Route de l'Unité", au Niger. Ce prêt sans intérêt sera remboursable sur une période de 40 ans après un délai de grâce de dix ans.

La "Route de l'Unité" desservira la région sud-est du Niger. Elle suivra un parcours parallèle à la frontière, entre le Niger et le Nigéria, sur une distance de 265 milles, reliant ainsi Goure aux régions avoisinant le Lac Tchad. Cette région est présentement isolée des principaux centres du Niger parce que la piste qui y mène est impraticable durant la saison des pluies. La nouvelle route stimulera le développement de l'agriculture, de la pêche et de l'industrie minière de même que la production de la gomme arabique et facilitera le transport de ces produits vers les grands centres où ils seront écoulés.

La question d'une éventuelle participation canadienne à ce projet avait été soulevée lors de la visite du président Hamani Diori au Canada en septembre 1969, pour faire ensuite l'objet d'une étude de la part des services de coopération du Gouvernement canadien qui avait alors réitéré son désir d'intensifier sa participation au développement économique du Niger; le programme canadien de coopération avec ce pays remonte déjà à plus de six ans.

DON D'UNE COLLECTION D'ART UKRAINIEN

Le Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle a reçu de M. Micheal Huculak, de Vancouver, une importante collection d'art traditionnel et d'artisanat ukrainiens, qu'il a rassemblée tout au long de sa vie.

Les autorités du Musée l'évaluent à plus de \$20,000. On y trouve des éléments de costumes venant de trois régions ethnographiques de l'Ukraine - Hutsulie, Bucovine et Snijatyn - ainsi que de nombreux articles ménagers en tissu, dont quelques pièces murales et serviettes tissées à la main, des objets de céramique, articles décoratifs en bois, boîtes à bijoux, instruments de musique et autres

créations artisanales. Outre la poterie traditionnelle, on peut admirer de grands vases, des figurines et des récipients. Quelques-unes des boîtes à bijoux sont incrustées de perles et d'ivoire.

Mme Carmen Roy, chef du Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle, a fait savoir que le Musée national de l'Homme exposera la collection complète lors de la réouverture, du Musée qui est actuellement fermé à cause, d'importants travaux de rénovation.

A la suite de cette exposition à Ottawa, la collection sera prêtée à d'autres musées canadiens.

Mme Roy a également annoncé l'acquisition d'une autre pièce, offerte cette fois-ci par le *Women Council of the Ukrainian Canadian Committee* de Hamilton: il s'agit d'un costume de femme complet, typique de la région de Poltava, en Ukraine; on l'exposera également lors de la réouverture du Musée.

LE PREMIER SÉMINAIRE DU CNRC

Le Conseil national de recherches du Canada a prévu un séminaire annuel en vue d'aider l'industrie à suivre de plus près les perfectionnements des nouveaux procédés de mesure impliquant les unités de mesure fondamentales de la physique.

On a confié au CNRC la responsabilité de préserver les unités de mesure fondamentales de masse, de longueur, de temps, de température, d'électricité et d'intensité lumineuse auxquelles se réfèrera le monde industriel et scientifique.

Le premier séminaire se tiendra en octobre. On y traitera des mesures, d'une précision relative, de la lumière et des couleurs. Ce séminaire profitera surtout aux représentants de compagnies fabriquant des textiles, des peintures, de la pâte à papier et du papier et des appareils d'éclairage. Parmi les conférenciers invités se trouve M. Eugene Allen, du Centre de recherches sur les surfaces et les revêtements de l'Université Lehigh, en Pennsylvanie. Le CNRC sera représenté par M. Wolfgang Budde, le Dr A.R. Robertson, le Dr C.L. Sanders et le Dr Gunter Wyszeci.

Le Dr Wyszeci, chef de la section de l'Optique des radiations à la Division de physique, à qui on a confié le soin d'organiser le séminaire, a déclaré: "Nous voulons établir un plan de cinq ans. Nous organiserons un séminaire chaque année et un même sujet pourra revenir au programme tous les quatre à six ans. Les perfectionnements des procédés de mesure et les participations renouvelées aux séminaires devraient permettre à un plus grand nombre de personnes de suivre les progrès et, ainsi, de connaître les nouveaux procédés pouvant être mis en application dans l'industrie canadienne."

En 1971, le séminaire portera sur la mesure des températures. En 1972, on y traitera des mesures en électricité et, en 1973, des mesures en acoustique. Enfin, en 1974, on y traitera des mesures de longueur et des unités de la mécanique.