

## LA TROUPE DE STRATFORD EN TOURNÉE

L'acteur britannique James Donald interprétera le rôle de Sir Peter Teazle dans la pièce *L'École de la médisance*, qui entamera ce mois-ci la tournée du Théâtre national de Stratford. Une autre nouvelle-venue à la compagnie de Stratford, Maureen O'Brien, jouera le rôle de Portia dans *Le Marchand de Venise*. Mlle O'Brien arrive au Canada après avoir travaillé à Chichester et dans le West End de Londres. Pat Galloway, qui s'est taillé un énorme succès personnel l'an dernier à Stratford par son interprétation de Dorine dans *Tartuffe*, revient cette fois dans le rôle de Lady Sneerwell de *L'École de la médisance*.

M. Donald, dont la carrière théâtrale s'étend sur plus de trente années, a joué aux côtés de Sir John Gielgud au théâtre *Old Vic* et dans des pièces connues sur la plupart des scènes renommées de Londres et sur le Broadway. Ses personnages appartiennent aussi bien au répertoire classique qu'au théâtre moderne et comprennent Sir Colenso Ridgeon dans *Le dilemme du Docteur*, Merton Densher dans *The Wings of the Dove*, au Lyric, Richard Gettner dans *The Dark is Light Enough*, à l'Aldwych, et Simon de Grange dans *Face of a Hero*, à New York.

Plus connu peut-être des auditoires américains à cause de ses rôles au cinéma, M. Donald a à son actif une longue liste de réalisations cinématographiques parmi lesquelles *Le pont sur la rivière Kwai*, *David Copperfield*, *La grande évasion*, *King Rat*, *The Royal Hunt of the Sun* et *The Gaunt Woman*. Il a joué en Angleterre et aux États-Unis dans des productions dramatiques importantes pour la télévision, notamment *The Cocktail Party*, en Angleterre, puis *Pygmalion*, *Victoria Regina* et *Three Soldiers*, aux États-Unis.

Maureen O'Brien, originaire de Liverpool, a fait la saison théâtrale de 1967 et de 1968 avec le *Chichester Festival*. Elle y a interprété le rôle de Sibley dans *The Farmer's Wife*, celui de Dorinda dans *The Beaux Stratagem*, au cours de la première saison, et ceux de Miranda dans *La Tempête*, et de Gladys dans *The Skin of Our Teeth*, au cours de la deuxième. En Angleterre, les rôles qu'elle a tenus à la télévision comprennent, entre autres, celui de la pièce *Light Blue* pour la BBC. Parmi ses rôles de théâtre on peut citer celui d'Isabelle dans *Ring Around the Moon*, sur une scène du West End.

Pat Galloway a joué dans plusieurs pièces de la troupe de Stratford depuis 1960, année qui la vit débiter dans *Le songe d'une nuit d'été*. Parmi ses rôles figurent Valérie dans *Coriolan* et Anne Boleyn dans *Henry VIII*; Lise et Soeur Claire, dans *Cyrano de Bergerac*, la déesse Iris, dans *La Tempête* et une sorcière, dans *Macbeth*; la reine Anne dans *Les trois mousquetaires* et Dorine dans *Tartuffe*. Elle a fait partie de plusieurs grandes troupes théâtrales canadiennes, notamment le *Manitoba Theatre Centre*, *The Canadian Players*, *The Grest Theatre*, *La Comédie canadienne* et *Le Théâtre du Nouveau Monde*. Mlle Galloway est artiste de revue ainsi qu'artiste dramatique et elle a tenu un des premiers rôles de *Spring*

*Thaw '69*. Elle a beaucoup travaillé à la télévision et à la radio dans des productions comme *Cendrillon*, où elle interprétait le rôle de la belle-mère (1969) et dans la pièce *Les trois mousquetaires*, réalisée en commun par la compagnie de Stratford et Radio-Canada. Son rôle le plus récent à la télévision a été un des personnages du film à épisodes *McQueen* pour Radio-Canada.

### MEMBRES DE LA TROUPE

Parmi les autres acteurs de la troupe qui n'ont pas été annoncés précédemment on compte Patrick Christopher, qui faisait partie de la distribution, l'an dernier, de *Hamlet*, *l'Alchimiste*, *Mesure pour Mesure*; Stanley Coles, nouveau-venu à Stratford qui a déjà joué au *Vancouver Playhouse* puis au réseau de télévision de Radio-Canada; Leon Pownall, qui a joué le rôle de Laertes dans *Hamlet*, au Centre national des Arts d'Ottawa, au cours de l'automne, et l'un des personnages de *Four Plays*, une production du Studio, également au CNA.

Les autres membres déjà annoncés qui doivent jouer dans les deux nouvelles productions de la troupe sont Donald Davis, Leo Ciceri, Helen Carey, Robin Gammell, Barry MacGregor, Bernard Behrens, Mervyn Blake, James Blendick, Pamela Brook, Blair Brown, Jane Casson, Patrick Crean, Eric Donkin, Ronald East, Mary Hitch, Joel Kenyon, Stephen Markle, Robin Marshall, Melanie Mores, Gary Reineke, Don Sutherland, Powys Thomas, Joseph Totaro, et Kenneth Welsh.

C'est à Urbana, Illinois, qu'a débuté la tournée de la Troupe de Stratford, le 10 février. L'engagement d'une semaine, sera suivi d'un autre de quatre semaines, soit du 18 février au 14 mars; au *Studebaker Theatre* de Chicago. Il est commandité par le *Chicago Associates for Theatre* et l'*Illinois Arts Council*. La tournée comportera aussi un engagement de deux semaines au Théâtre Maisonneuve de Montréal, du 17 au 28 mars et un autre d'un mois, du 30 mars au 25 avril, au Centre national des Arts d'Ottawa.

### NOUVEL ORGANISME SCIENTIFIQUE NATIONAL

Un nouvel organisme scientifique national, SCITEC (contraction de Science et Technique), a été créé le 17 janvier à Ottawa. Son premier président est M. N. Grace, président de l'Institut de chimie du Canada et directeur général du Centre de recherche Dunlop.

Le but de SCITEC, selon la proposition de fondation est de "rendre la communauté scientifique et technique capable d'assurer la direction, de communiquer, de coopérer et de travailler dans son cadre propre avec le Gouvernement et le public dans l'intérêt national".

Deux vice-présidents ont été élus: M. Louis Berlinguet, président de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS) et M. Donald D. Betts président de l'Association