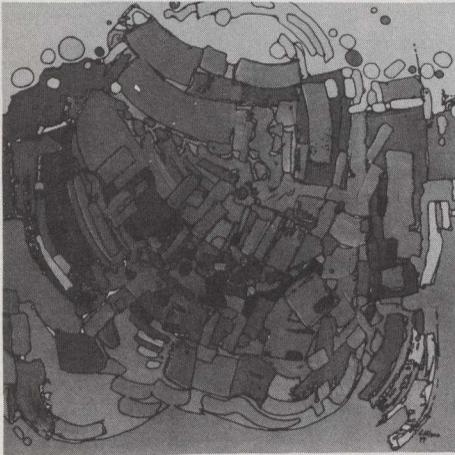


# La chronique des arts

## Les Arts visuels des Cantons de l'Est

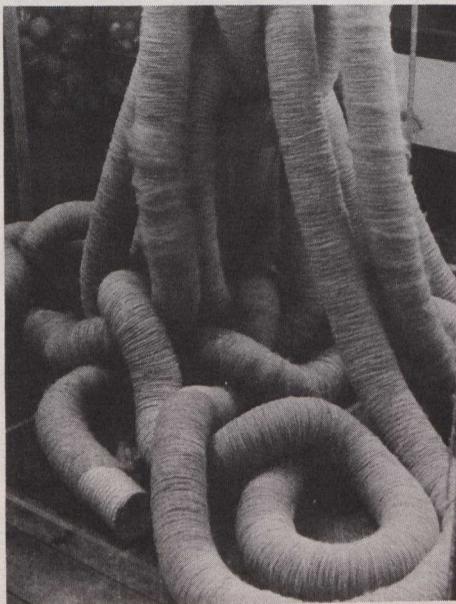


Cosmos agricole, *Claude Lafrance*, 1978, acrylique.

La Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke présente jusqu'au 12 novembre, une exposition intitulée *Les Arts visuels des Cantons de l'Est*.

L'exposition-inventaire regroupant plus de 120 réalisations récentes d'une soixantaine de créateurs en arts visuels, cet événement confirme l'essor artistique particulier de cette région. Peinture, sculpture, architecture, photographie, dessin, estampe, tapisserie, émaux et graphisme y sont inclus.

Cependant, le grand intérêt de l'exposition réside dans le mariage des différentes options esthétiques des nombreux créateurs présents. Tout en soulignant les principes qui tendent à remettre en ques-



Pulsations 2, *Pierrette Mondeu*, 1978 (détail), laine.



La mante religieuse, *Mimi Dupuis*, 1978, cloisonné argent.

tion le courant conformiste de l'art, l'exposition ne néglige pas pour autant des options plus conventionnelles telles que les paysages à l'huile et le dessin d'après nature. L'on voit ainsi côte à côte des sujets montrant une certaine nostalgie pour le passé et des recherches qui sont plus près des courants actuels et internationaux de l'art.

De Granby à Richmond, de Cherry River à Lac Mégantic, les Cantons de l'Est embrassent une vaste région dont le centre nerveux est la ville de Sherbrooke, située à 179 km à l'est de Montréal.

Pour faciliter la communication entre les artistes et le public, l'exposition est heureusement complétée par la diffusion d'une série d'émissions sur les artistes exposants, réalisée par les étudiants de l'option art et communication de l'École Montcalm. Également, un diaporama, réalisé par M. André Cartier, du Centre audiovisuel de l'Université de Sherbrooke, montre les artistes dans leur milieu de travail.

## Décès de la chanteuse Yohadio

Mme Adrienne Roy-Vilandré, marquise de Ruzé d'Effiat, connue par ses disques sous le nom indien de Yohadio, est décédée à Montréal lundi, le 23 octobre, à l'âge de 85 ans.

Née à Lévis, elle avait étudié le chant à Québec avec Victor Ocellier et Jeynevald Mercier. Elle alla à Paris en 1920 pour étudier avec Jane Bathori, célèbre inter-

prète de Debussy et Ravel. De retour en 1920, elle donna des récitals au Canada et aux États-Unis.

Marius Barbeau devait la convaincre de se consacrer au folklore, particulièrement aux chants indiens. Elle donna par la suite pas moins de 200 récitals au Canada, aux États-Unis et en Europe.

## Subvention de l'Office des tournées

Une somme totale de \$385 270 destinée aux subventions de l'Office des tournées a été approuvée à la dernière réunion du Conseil des Arts du Canada (24-26 septembre). Des subventions seront accordées, entre autres, pour les activités artistiques suivantes:

*Maureen Forrester*, après le grand succès remporté lors de ses tournées en Saskatchewan et dans les provinces maritimes, se rendra dans le nord et le nord-ouest de l'Ontario ... Le Nord Canadien accueillera la compagnie *Entre-Six*, ensemble de danse novateur montréalais ... "Northern Delights" (titre provisoire) sera monté par le *NDWT Theatre Company of Toronto* avec la participation d'artistes Indiens et Inuit, pour ensuite entreprendre une tournée dans le Nord du Canada ... A la suite du succès obtenu par leur spectacle l'année dernière à Contact Pacifique, une tournée a été organisée pour le groupe musical de Montréal, *Maneige* ... "Hank Williams, The Show He Never Gave", avec *Sneezy Waters and His Excellent Band* donnera 116 représentations dans les dix provinces ... Le *Théâtre populaire du Québec* présentera en tournée "Le temps d'une vie" de Roland Lepage.

## Les arts en bref

Le prix Paul-Hébert 1978 a été décerné le 16 octobre à Dominic La Vallée pour la qualité exceptionnelle de son interprétation du rôle-titre de la pièce *Hosanna* de Michel Tremblay. M. La Vallée a reçu une plaque commémorative et une somme de \$500 à laquelle le fondateur du prix, M. Paul Hébert a ajouté un montant égal. Le prix a pour but de reconnaître les mérites d'un comédien de la région de Québec qui s'est distingué au cours de la saison par la qualité de son interprétation dans une oeuvre scénique montée et présentée à Québec.