

QUESTIONS D'ENSEIGNEMENT

LES VERS LATINS.

Que l'exercice des vers latins prépare d'une manière immédiate à celui de la composition française.

Pour l'Étudiant.

EMILE. — Cependant, mon cher Albert, permets-moi de te l'avouer en toute franchise ; si excellents qu'ils soient, les renseignements fournis jusqu'ici en faveur des vers latins, ne me donnent pas une satisfaction pleine et entière.

ALBERT. — C'est bien possible ; cela prouve alors que certaines explications de part et d'autre ne seraient pas hors de propos.

EMILE. — Eh bien, voici : nous sommes en versification, n'est-il pas vrai ?.....

ALBERT. — Mais je crois bien !.....

EMILE. — C'est-à-dire sur le seuil même des Belles-Lettres ?.....

ALBERT. — Admis, admis à l'unanimité..... et puis ?.....

EMILE. — Or, crois-tu que l'exercice des vers latins puisse réellement nous préparer d'une manière immédiate à celui de la composition française ?

ALBERT. — Si j'y crois ?..... mais " absque dubio ullo."

ERNEST. — Il ne faudrait pourtant pas être par trop crédule.

ARTHUR. — Ni s'exposer à tomber de Charybde en Scylla.

ALBERT. — Quoi qu'il en soit, mes chers amis, répondez, que faut-il pour bien écrire ? Deux choses, entre autres, n'est-il pas vrai ? savoir : l'emploi du terme propre joint à l'élégance des constructions et des tours.

EMILE. — Or.....

ALBERT. — Or, quel exercice plus efficace que celui des vers latins pour apprendre à l'humaniste en herbe à distinguer la différence des mots qui paraissent synonymes et qui en réalité ne le sont pas ? Quel exercice plus efficace pour l'habituer à saisir les nuances délicates qui les séparent et à faire de chacun de ces mots l'emploi qui lui convient ?

Par conséquent, qui ne voit que par là, l'élève enrichit son esprit de notions claires et distinctes, qu'il le forme à la justesse et à la précision, qu'il s'accoutume à ne rien accorder à l'emphase et au mauvais goût ?

EMILE. — " Perge carissime " ; la lumière se fait de plus en plus.

ALBERT. — Il y a plus. Dans l'exercice des vers latins, l'élève étant obligé d'essayer plusieurs marches différentes, de recourir à des inversions, d'ajouter, selon les circonstances, une épithète heureuse, une phrase incidente, un court développement, des détails descriptifs ou des traits de sensibilité que la matière avait omis à dessiner, qu'arrive-t-il, je vous le demande ? — sinon qu'il épuise par là toutes les ressources ; qu'il forme peu à peu son oreille à l'élégance et à l'harmonie ; qu'il s'habitue à toutes les finesses du style ; qu'il enrichit son langage des tours les plus neufs et les plus heureux.

EMILE. — Je vois maintenant mieux que jamais.

ERNEST. — Moi également.

ALBERT. — Et remarquez bien, mes chers amis, si vous désirez des preuves d'autorité, rien de plus facile que d'en produire.

EMILE. — Dans ce cas, je te prierais de m'en citer une ; une seule suffira.

ALBERT. — " La versification latine, dit l'immortel Rollin, peut servir beaucoup aux jeunes gens même pour l'éloquence, en leur élevant l'esprit, en les accoutumant à penser d'une manière noble et sublime, en leur apprenant à peindre les objets par des couleurs plus vives, en donnant à leur style plus d'abondance, plus de force, plus de variété, plus d'harmonie, plus d'agrément."

ARTHUR. — Allons, mes bons amis, que pensez-vous de ce témoignage ? Est-il assez explicite, assez fort ?

ERNEST. — En vérité, je concevrais difficilement qu'on pût soutenir le contraire.

EMILE. — Je soutiens, moi, qu'il constitue à lui seul un véritable emporte-pièce.

ARTHUR. — Donc, tous ensemble et d'une commune voix, hurra ! pour les Muses Latines !

M. H. B.

Montréal, ce 1er Mai 1890.

Le Baccalauréat en Belgique.

Le *Bien public* de Gand reproduit de la *Patrie* de Bruges, l'article suivant :

La question des humanités, question vitale non seulement au point de vue littéraire, mais également au point de vue social, a naturellement été soulevée à l'occasion de la discussion du projet de loi sur l'enseignement supérieur. Elle a donné lieu à la presse et à la Chambre à une controverse intéressante, parfois très vive, que nous avons attentivement suivie.