

procession solennelle et l'adoration de la Croix, à laquelle le peuple assista avec un empressement qui marquait sa douleur profonde. Mgr. demanda le crucifix profané aux magistrats, qui se rendirent avec zèle à ses desirs. Et voulant placer ce précieux dépôt, d'autant plus sacré qu'il avait été plus outragé, dans un lieu où il pût être exposé d'une manière plus particulière à la vénération des véritables chrétiens, il choisit l'Hôtel-Dieu de Québec, comme étant le lieu le plus propre à cette fin. Les religieuses le reçurent avec une joie mêlée d'une vive reconnaissance, et le transportèrent processionnellement et en pompe à leur chapelle, où il fut depuis enfermé dans un cœur doré approuvé par l'évêque pour cet usage. Une fête se célébra, tous les ans le 1er. vendredi de mars dans cette chapelle, en mémoire de ce don précieux, qui est devenu pour la communauté une source de bénédictions, et qui y a signalé son premier séjour par la guérison miraculeuse d'une des religieuses.

Nous ne doutons nullement que les fidèles de cette ville, ne se portent en foule à cette pieuse cérémonie, et ne s'efforcent, par l'ardeur de leur foi et l'effusion de leur douleur d'effacer pour jamais le souvenir de l'attentat sacrilège dont leurs pères eurent la douleur d'être les témoins.



SCÈNE EXTRAORDINAIRE DANS LA CATHÉDRALE PROTESTANTE DE WATERFORD.—Dernièrement un membre de la société des amis, (Quakers ou trembleurs) nommé Joshua Jacob, accompagné d'une quakresse, qui s'appuyait sur son bras, tous deux vêtus de blanc de la tête aux pieds, entra dans l'église cathédrale pendant l'office divin, et se plaça sous le jubé de l'orgue, tout près des stalles du doyen et des chanoines. Tous deux se tinrent dans cette position gardant un profond silence, jusqu'à la fin de l'office et au moment où la congrégation allait se retirer. Alors M. Jacob et sa bonne amie, s'avancèrent de quelques pas, et celui-là se prépara à s'adresser à la congrégation. D'abord il jeta les yeux tout autour de l'église, sur le plafond élégant peint à fresque, puis porta ses regards avec un air de pitié vers l'orgue, qui, dans ce moment, jouait d'une manière bruyante, et fronça le sourcil vers les Dames, habillées d'une manière riche et élégante. Alors il s'écria d'une voix forte et assurée : " Ceci n'est point la maison du Seigneur J. C. c'est ici la maison de Babylone." La voix perçante de l'homme, son habillement extraordinaire, le ton singulier dont il proféra son anathème, causa une sensation extraordinaire dans l'assemblée. Le rév. M. Ryland s'approcha, et