

toute satisfaction à la justice de son Père, il ne peut plus y avoir de figure après la réalité.

— Ce qui plus est, après le sacrifice parfait de la croix, il ne peut plus y avoir aucun sacrifice, parce que tout autre sacrifice ne peut rien ajouter à la perfection du sacrifice de la croix.

Le sacrifice de la messe est donc la continuation du sacrifice de la croix, ou encore, c'est le même sacrifice que le sacrifice de la croix, selon l'expression du catéchisme.

C'est pourquoi l'Eucharistie, qui est tout à la fois un mystère, un sacrement et un sacrifice, est appelé un mémorial de la passion, selon ce que chante le prêtre, dans la dernière oraison de la bénédiction du Saint-Sacrement: «*Deus qui nobis sub sacramento mirabili passionis tue memoriam reliquisti, tribue quæsumus, ita nos...*»

«Seigneur, qui dans ce sacrement admirable, nous avez donné un mémorial de votre passion, faites que nous ayons pour votre corps et votre sang une vénération telle que nous puissions jouir du fruit de votre rédemption.»

GRAVURE

Abel ne résiste pas; sa figure est pleine de supplications. Caïn reste froid et sans pitié.

QUESTIONS.

16^{me} Leçon : le Rédempteur — le nouvel arbre de vie — la nouvelle Eve — le sacrifice

Cours intermédiaire

Qu'appelle-t-on *Proto-Evangelium* ?

Quel est le rôle attribué à la femme dans la promesse d'un Rédempteur ?

Que signifient ces paroles de Dieu au serpent : « Tu lui tendras des embûches au talon ? »

La promesse d'un Rédempteur ne fut-elle faite qu'à nos premiers parents ?

Par qui le Messie fut-il figuré ? annoncé ? Quel fut le peuple gardien de la promesse d'un Rédempteur ?

Le Messie ne fut-il pas le désiré des nations ?