

Mais telle n'est pas la cause unique qui les creuse sur nos traits. N'avez-vous pas observé bien souvent le phénomène suivant ? Une personne en pleine vigueur de l'âge, fraîche et grasse, le visage coloré de délicates nuances et dont la peau harmonieusement tendue n'avait pas un seul pli s'alite sous le coup d'une maladie grave. Les jours et les semaines se passent ; la douleur, la fièvre, la diète et l'insomnie ont bientôt fait leur œuvre, et quand le patient renaît à la convalescence, des rides nombreuses sur le front et les joues, autour des yeux et près des lèvres révèlent clairement les souffrances subies.

Des chagrins prolongés et profonds laissent des traces semblables ; il en est de même de l'inanition, des fatigues et des veilles, surtout lorsque celles-ci se compliquent, comme chez les acteurs, si prématurément marqués, d'une crispation exagérée des traits.

Enfin, tout le monde sait que la vieillesse est caractérisée par des rides indélébiles.

On le voit donc, les plissements de la peau du visage sont produits par deux ordres de causes bien distinctes : les émotions de l'âme et les altérations matérielles du corps. Dans ces dernières que nous venons d'énumérer : maladies, fatigues, vieillesse, etc., l'essence du phénomène est identique, c'est l'amaigrissement. La peau se plisse et reste sillonnée parce qu'elle n'est plus soutenue par la couche adipeuse qui la sépareit des deux saillies osseuses. De même sur un meuble dont enlèveriez l'ouate ou le crin qui le capitonnait, l'étoffe, trop grande alors, s'affaisserait froissée en mille plis. Les sentiments, les émotions font glisser la peau sur cette couche molle, mais ne la détruisent pas ; la maladie, la diète et la vieillesse brûlent et dévorent la graisse. On peut donc diviser les rides en deux catégories, celle des causes psychiques et celles d'ordre physique : les rides actives et les rides passives ; les dernières étant par leur nature [incurables, et les autres pouvant être atténuées ou même disparaître par les ressources de l'art ou les soins de l'hygiène.

DR A. CORIVEAUD.

MOUVEMENT DE LA LIBRAIRIE

DERNIÈRES PUBLICATIONS

RELIGION—*Allocutions pour les jeunes gens*, par Paul Lallemand, prêtre de l'Oratoire, 2ième série, in-16, 4 fr.—*La Bonté et les affections naturelles chez les Saints*, par le marquis de Ségur, 2ième série in-18 3 fr. 50 ; Retaux-Bray, Paris—*Eucologe romain* à l'usage collèges, 19ième édition in-18 792 p ; Mame, Tours ; Poussielgue, Paris

DROIT—*Code général des droits d'auteur* sur les œuvres littéraires et artistiques, contenant le texte avec notes et commentaires de la convention internationale du 9 sept. 1886, ainsi que la traduction française des lois internes des divers Etats d'Europe et diverses conventions particulières intervenues entre eux. in-16, 5 fr.—*Le congrès international de droit*