

ДІЯ І.

Відслона Г-ша.

Сцена на вигоні за селом

ЯВА І.

(Коло плота стоять два парубки і розмовляють).

Лесь. А що, Гриць, буде музика в неділю?

Гриць. Не знаю, Лесю. Може — але дуже тяжко.

Лесь. Гай, гай! Нестало вже в селі нашого Майорка, то ти був добрий жидиско, раз! Бувало тільки писни, і, о хочеш музики, а він вже й питає, на коли. Та вже й масш. (Спускають оба голови, банують).

Гриць. Знаєш, Лесю? Відколи стала ся та велика бійка на музиці, староста прислав до тата письмо, аби не дозволили на жадні танці, а музика через три роки не сьміє ні смичком кивнути.

Лесь. А чому-ж знов потім грали і гуляли.

Гриць. Всьо переробив Майорко.

Лесь. Та як?

Гриць. Як то як? Ти забу. Як до села був приїхав комісар, а Майорко зараз прийшов до нас, взяв його до коршми і всьо то переробили.

Лесь. Яж і кажу, товаришу, що такого жида вже не будем мати в селі і село мине ся. Нераз, бувало, возьму з дому пару гарців якого збіжа, тай вечером через городи махну до Майорка, а він ти, бувало, навіть не мірить, тільки подивить ся, тай заплатить.