

Ecrire sous dictée :—

Nous avons chacun un cheval ; le mien est blanc, le sien est noir, le vôtre est gris. Notre pendule avance, la leur retarde, la vôtre est juste. Qui n'aime pas ses parents ? j'aime les miens, tu aimes les tiens, il aime les siens, nous aimons les nôtres, vous aimez les vôtres, ils aiment les leurs. J'obéis à mes parents et il obéit aux siens. Je suis fier de mon succès et il est fier du sien.

Remplacez les mots en Italiques ou les tirets par des pronoms possessifs :—

Mon livre est plus intéressant que *votre livre*. Votre montre avance, *ma montre* retarde, *sa montre* ne marche pas du tout. Leur maison est plus grande que *notre maison*, mais *notre maison* est plus jolie que *leur maison*. Ses amis ne sont pas *mes amis* et *mes amis* ne sont pas *ses amis*. Je ne trouve pas mon chapeau ; trouves-tu — ? trouve-t-il — ? trouvez-vous — ? trouvent-ils — ? J'obéis à mon père ; obéis-tu à *ton père* ? obéit-il à *son père* ? obéissez-vous à *votre père* ? obéissent-ils à *leur père* ? Je parle de mon pays ; tu parles de *ton pays* ; il parle de *son pays*. Je parle de *mes amis* ; tu parles de *tes amis* ; il parle de *ses amis* ; nous parlons de *nos amis* ; vous parlez de *vos amis* ; ils parlent de *leurs amis*.

Apprendre aux trois formes l'imparfait de tous les verbes aux pages 7 et 8.

Répondre aux questions suivantes :—

Où allait un jour un éléphant ? Pourquoi allait-il à l'abreuvoir ? Qui conduisait l'éléphant ? Devant quel établissement passe-t-il ? Que faisait le tailleur ? Où travaillait-il ? La fenêtre était-elle ouverte ? Qu'est-ce qui était auprès de la fenêtre ? Que fait l'éléphant en voyant les pommes ? Combien en prend-il ? La pomme appartenait au tailleur, n'est-ce pas ? Que fait alors le tailleur ? Avec quoi le pique-t-il ? Pourquoi le pique-t-il ? Jusqu'où l'éléphant continue-t-il son chemin ? Ayant fini de boire, que fait-il ? De quoi remplit-il sa trompe ? Est-il retourné par le même chemin ? S'est-il arrêté devant l'atelier du tailleur ? Pourquoi faire ?