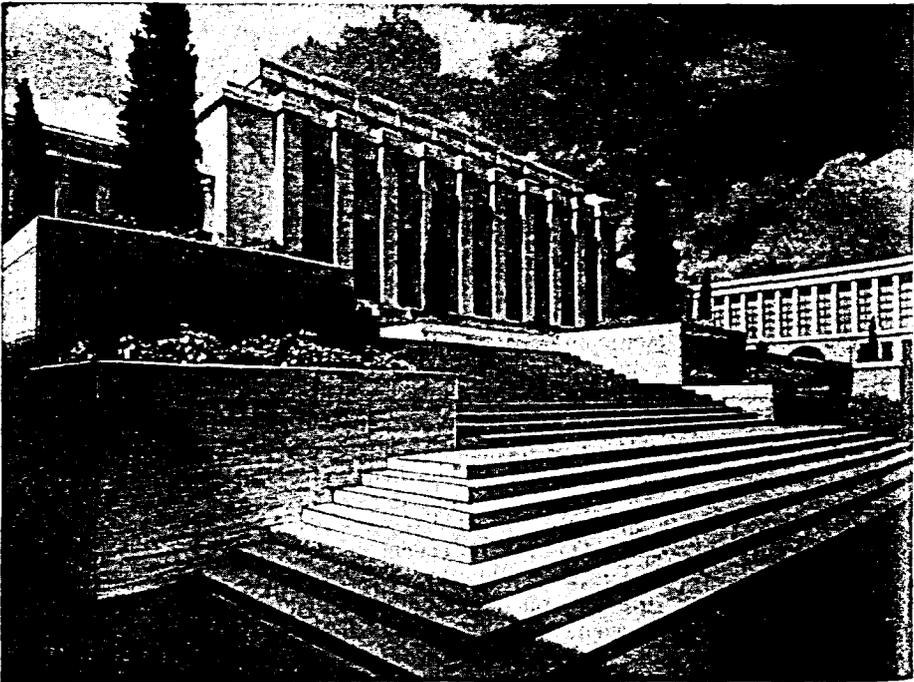


tance de cette dernière considération si l'on songe que les grandes collections de Londres et de Paris ont, deux fois en trente-huit ans, été gravement menacées par les hasards de la guerre.

Le bureau des Archives publiques à Paris est installé à l'ambassade du Canada. Il est dirigé par M. Robert La Roque de Roquebrune qui explore depuis trente ans les dépôts d'archives de la capitale française. Avec un adjoint, il choisit les documents à microfilmer et s'occupe des nombreuses autres tâches de transcription et de recherche qu'on lui confie. La section de Londres des Archives du Canada loge depuis de nombreuses années dans l'immeuble du *Public Record Office*. Le personnel, composé de trois fonctionnaires, est dirigé par M^{me} Doris Eldred, dont la famille exerce depuis des générations l'art de copier les manuscrits.

A l'époque où il fallait s'en remettre à la transcription scripturaire, un personnel aussi restreint eût établi un magnifique record en copiant de 15,000 à 20,000 pages par année. Aujourd'hui, grâce au microfilm, nous espérons pouvoir copier jusqu'à 750,000 pages par année. Ce but n'a pas encore été atteint, mais tout indique que nous nous en rapprocherons sensiblement en 1952-1953. D'où il suit que, d'ici quelques années, les principales collections conservées à l'étranger dont l'usage est indispensable à tout historien ou économiste qui désire étudier à fond l'évolution du Canada, se trouveront à Ottawa sous forme de fac-similés.



—Nations Unies

LE SIÈGE DU BUREAU EUROPÉEN DES NATIONS UNIES

Le Palais des Nations, à Genève, siège du Bureau européen des Nations Unies.