

有人於李小龍死後方論相，據說是「好運中之壞運」云。

## 李小龍的形相

(廿五)

真是巧婦也難爲無米之炊。根本不可能的，因此就李小龍的五官來論，確爲「橫死而非壽相」。

(二)再就他身體的相來講，他的電影都部都有上身袒胸露背的遠近描寫，與刻劃他肌肉與骨骼的鏡頭，李氏的骨相好，在腰有彈性，四肢矯健，每運動時，全身在「力與勁」的相對之「相」來講，是一致的，毫無分散的現象，這確是他能早年成名的「好相」條件，因爲一般人常誤以爲運動家除了四肢矯健外，腰也一定有勁而有彈性，其實不然，試看多少「運動大家」，

先慈馮門何氏太夫人不幸仙遊，經於六月廿日下午一時假座暗室殯儀館舉行喪禮，引歸土安葬於海墓園，荷蒙各宗親戚友世誼惠賜，殯儀花圈，親臨執拂，并蒙雲埠振華聲社暨各男女宗親戚友，協辦喪事，萬誼隆情，存亡感謹此，致謝

杖明夫，馮繼多

哀子燒渠燒祥

媳婦吳氏，鄧氏

男孫永超永聰永廉

女婿李榮

哀女鄧蘭

孫男永君

同叩謝

男女外孫四名同叩謝

(轉儀)馮茂聰合家廿元，馮自沛

，振欽，茂錦，忠欽，瑞琪每合家，張

，鶴宏夫婦(以上每廿元)羅苟，黃鳳珍

，何偉桐，裕和，裕堯，裕槐，徐業波

，何浩常母，馮社蛹，承輝，美秀，茂

，瑞兒，秀祺，茂操每合家，吳悅春

，岑國良，黃春，蔡才，楊偉明，楊小

，聯，何素珊，(以上每十元)馮明泮，

聯芳，文沾，秀鴻，榮暖，何柏暖，廖

，廖兆球，廖錦華，李慎

，馮仕長，鄭仲周每合家，何裕英母，馮

恩，黃振光，曾滔，鄭煥華夫婦，鄭贊

，黃護漢，趙汝禮，林麟，黃傑羣，曾華

，雁，鄭業，曾羣益，簡國安，鄭文越，

呂定國，甄俊豪，蕭偉雄，陳居楨，李

綏龍夫婦，廖洪，簡賢良，馮千韻，鄭

，烟光，林景生，李耀福，呂頌韶，李慎

滿，鄭達夫，張文敦，(以上每五元)

鄒天宋夫婦四元，鄭智仔母，陳飛燕，

何錦珍，盧月明，(以上每三元)趙娟

，(花園)始平堂，馮朝雪，文勝，

瑞琪，忠欽，位仁酒家黃衛漢，陳卓，

馮趣庭，鄭華景，吳英輔，(以上每合

家)何榮貴，陳彩連，鄭福鴻同，呂頌

，馮相，馮錦同，國慶母，黃創成，

(素車)呂頌詔，馮瑞琪，振欽，馮錦祐夫

，馮渭棠，福貴，文觀同，馮錦祐夫

，仁酒家，鄭爛光，簡賢良。

厚惠芳名恕不稱呼，倘有錯漏祈爲見諒

，與刻劃他肌肉與骨骼的鏡頭，李氏的骨相好，在腰有彈性，四肢矯健，每運動時，全身在「力與勁」的相對之「相」來講，是一致的，毫無分散的現象，這確是他能早年成名的「好相」條件，因爲一般人常誤以爲運動家除了四肢矯健外，腰也一定有勁而有彈性，其實不然，試看多少「運動大家」，

「橫死而非壽相」。

(二)再就他身體的相來講，他的電影都部都有上身袒胸露背的遠近描寫，與刻劃他肌肉與骨骼的鏡頭，李氏的骨相好，在腰有彈性，四肢矯健，每運動時，全身在「力與勁」的相對之「相」來講，是一致的，毫無分散的現象，這確是他能早年成名的「好相」條件，因爲一般人常誤以爲運動家除了四肢矯健外，腰也一定有勁而有彈性，其實不然，試看多少「運動大家」，

「橫死而非壽相」。