

meinen langen braunen Leibrock mit dem Ledergurt und darüber den weißen Schopfels, den mit den schönen Stiefeln, Anusia. „Es ist ja sehr heilig“, meinte der gute Franzisk, der mir die Stiefel so blau gewiegt hatte, daß man sich darin schwängeln konnte, aber ich wußte, daß man dem Kaiser Oberherkierung schuldet, und so nahm ich auch nicht meinen Stockhut, sondern die Lammfellmütze. Die Leute des Hauses harrten mich neugierig an, als ich die Treppe hinunterkam und in den Wagen stieg, den mir der gute Herr Praga gefügt hatte. „Es macht eine halbtägige, und so klettert auch auf der Straße die Leute stehen und gucken sich die Augen nach mir aus. Es lämmerte mich wenig, denn wußte ich nicht viel von den Menschen wußte, daß sie doch schon heraus, daß sie das neugierige Volk der Erde sind. So kamen wir zur Burg und hielten an der Treppe, nach dem eisernen Meister. Der Diener half mir aus dem Helm und zog tief den Hut ab; ich wußte, daß es der Schelm spöttisch meinte, und verzog daher keine Miene zum Dank. Als ich die Treppe emporstiegen war, standen zwei Rothirsche mit Spießen da. Auch sie machten erstaunte Gesichter, ich wies meinen Audienzschreiber vor, daß du deuteft sie auf die nächste Türe zu. Da war endlich des Audienzzimmers, ein langer, breiter Saal, weißer Wände, mit Gold verziert und mit mannschaftlichen Spiegeln; es war eine Pracht, ein Winken, daß ich gebendet wurde. Wohl an die fünfzig Menschen standen bereits da. Jung und Alt, Männer und Weiber, Bürger und Soldaten, fröhliche und Weltliche, fröhliche und betrühte Gesichter. Gemeinsam war uns nur, daß wir alle Bittgesuche in den Händen hielten, aber im übrigen war jedes Alter vertreten und jeder Stand und vielleicht auch jedes Volk in Österreich. Da stand ein armer, alter Zögner und neben ihm eine blonde, fröhliche Frau in einem Seidenkleide, ein alter Mann in einem fabrikseiner, häßlichen Anzug und neben ihm ein junger, schöner Offizier, ein Jude in einem jüdischen Kostüm und neben ihm ein fröhlicher Gesellsch. Alte Drägen und flüsternden durchdringend, zwischen ihnen standen die rothaarigen Drachen, auf die Spieße gesetzt, saß und unterhielt sich mit jedem der eisernen Meister. Ich war anfangs sehr berührt über die große Zahl meiner Gesichter, „so!“ rief ich, „wenn so viele da sind, dann muß ja der Kaiser einen kalten Tag darauf vermeiden, um alle anzuhören, und das wird die schwache Menn kein bestens Willen nicht können.“ Aber anderseits war es ja auch töricht, daß so viele gekommen waren, bis er zu mir kam. „Alle Heiligen!“ rief die Popadja, und Anusia betrunke sich.

„Endlich steht er vor mir! Ich denne mich tief, er rißt und hältt die Hand nach meiner Brustchrift aus. Da aber keuge ich mich noch tiefer und sage: „Herr Prinz! Ich weiß, wer Du bist, und daß Dir der Herr Kaiser gespielt hat. Aber nur ihm allein kann ich die Schrift überreichen.“ Der Greis sieht mich erstaunt an und sieht dann scharf auf die Hände. Gines von ihnen, mit den schläfrigen Aufschlägen vom Regiment Parma, das seinen Verbleib in Polen hat, tritt vor und überreicht ihm meine Rechte „Pater“, sagt dann der Offizier freundlich zu mir, „Du kennst den Herrn rätsche Deine Schrift geben, es ist ja der Untertan des Kaisers, der Herr Erzherzog Ludwig.“ Wieder beige ich mich tief und erwidere: „Herr Hauptmann, habe die Gnade, dem Prinzen folgend zu sagen: Der vor Dir steht, ist Taras Boratela, Bauer und bis vor einigen Wochen Ritter in Galizien, vormals ein glücklicher, heute ein verzweifelter Mann. Er mag wohl ein Ritter sein vor den Augen der Mädchen, aber er ist ein Mensch vor den Augen Gottes und darum auch seines Stellvertreters, des Kaisers. Und er ruft nach seinem Rechte, wie der Herrscher in Polen nach Wasser. Da ist ein Landesmann, erfahre Dich meiner und sage es ihm Wort für Wort!“ Er wendet sich zum Prinzen und überreicht es. Dieser hält mich kurz und sagt dann wieder eine Frage: „Was ist Deine Schrift?“ Überstet der Hauptmann, „Nein am Gemeinde Adel!“ erwidere ich und sage: „Sage ihm noch folgendes: Es handelt sich nicht bloß um irbisches Gut, sondern um das himmlische Reich einer Menschenfamilie. Er ist ein alter Mann und wird bald vor Gottes Thron rücken; es wäre es wünschlich, daß ihm Gottes Erbarmung werde, möge er mir erzählen, daß ich dem Kaiser selbst reden kann!“ „Herr, Taras!“ erwidert der Hauptmann, „ich bin ein Bekenner aus Polen, bin seit unter Bautzen aufgewachsen und meine es auch mit Dir. Diese Worte werde ich anders überlegen, denn so spricht man mit einem Prinzen nicht!“ — „Und doch muß Du es thun!“ steht ich. „Du ladest sonst eine große Verantwortung auf Deine Seele. Auch der Prinz kennt es zu verlangen!“ Und so überzeugt er benn und während er spricht, zündt seine Miere im Antlitz des Greises, nur seine Blide brennen sich immer heißer in meine Augen. Ich aber schlage die Lider nicht nieder; mein Genüsse ist ja rein! Darauf sagt er dem Hauptmann ein kurzes Wort: „Warte!“ überlegt dieser, und nun wendet sich der Prinz zum Ungar, zum Italiener, bis die Blide erstickt ist, dann geht er zum Zaale hinaus. Der Hauptmann aber tritt auf mich zu: „Gebt mir, der Prinz will Deine Geschichte hören.“ — „Merke Dracul!“ rief ich. Er rührte sich nicht, also auch kein Rumän. Ich dachte nach und versuchte ein legitimes Mittel: „Corpo di bacco!“ Da aber wurde der Gelbe wie toll vor Freude und umarmte mich. „So war's denn glücklich herausgebracht! Ein Italiener! Aber du hattest ich mir eine schöne Bescherung auf den Hals gehetzt! Denn nun redeten beide so eifrig auf mich ein, daß der ganze Habsburger lachte, und ich lernte nichts erden, als immer: „Corpo di bacco!“ und „Basta mai temete!“ Doch wozu diese Dummkopfs erzählten? Es wurde also ganz plötzlich still, die Türe hatte sich geschlossen ...“

Der Erzähler hielt an. Sicherlich nicht um seine Zuhörer zu spannen, sondern ich wußte, daß ich noch in der Erinnerung noch übermannte.

Der Kaiser! rief Anusia atemlos.

Er schüttelte den Kopf. „In der Türe eröffnete“ fuhr er ruhiger fort, „aber seine Stimme zitterte, „um kleiner, weinhafter General und blauer ihm drei Hauptleute von verschiedenen Regimentern. Wie stand das Hera? Es diente mir vor den Augen, ich mußte mich auf den Arten des Ungarn rütteln, um nicht umzufallen. Denk' der Kaiser war es nicht!“ Das hatte ich nur einmal im Hause gesehen, aber in der Schenkstube meines Unterschlupfes hörte ich sein Bild, und ich hörte mir die Züge genau eingepaßt. Dieser kleine, freundliche Greis mit den kleinen Unterlippen mußte sein Vormund sein, denn er sah ihm ähnlich, er saßt war es nicht! Ach! Ich trinke, was ich dabei empfinde, sonach ich nicht sagen, und wenn ich hundert Stunden fortredet.“ Halb brüllte ich zu, wie der Greis mit dem Einsammeln der Bittschriften und dem Anhören der Wünsche begann. Er redete fast mit jedem in seiner Sphäre; fand jemand, den er nicht verstand, an die Seite, so wendete einer der Offiziere, „Als Dolmetsch. Auf jeden kam eine Minute, der Erzherzog warf zuerst einen Blick auf das Gesicht, fragte dann etwas und schritt hinaus, die Unterredung mit einem freundlichen Worte und Kopfnicken ab. Einmal traten sie, ohne sich zu verabschieden, aus dem Hause, und ich sah sie auf dem Platz gehen, aber im übrigen war jedes Alter vertreten und jeder Stand und vielleicht auch jedes Volk in Österreich. Da stand ein armer, alter Zögner und neben ihm eine blonde, fröhliche Frau in einem Seidenkleide, ein alter Mann in einem fabrikseiner, häßlichen Anzug und neben ihm ein junger, schöner Offizier, ein Jude in einem jüdischen Kostüm und neben ihm ein fröhlicher Gesellsch. Alte Drägen und flüsternden durchdringend, zwischen ihnen standen die rothaarigen Drachen, auf die Spieße gesetzt, saß und unterhielt sich mit jedem der eisernen Meister. Ich war anfangs sehr berührt über die große Zahl meiner Gesichter, „so!“ rief ich, „wenn so viele da sind, dann muß ja der Kaiser einen kalten Tag darauf vermeiden, um alle anzuhören, und das wird die schwache Menn kein bestens Willen nicht können.“ Aber anderseits war es ja auch töricht, daß so viele gekommen waren, bis er zu mir kam. „Alle Heiligen!“ rief die Popadja, und Anusia betrunke sich.

„Endlich steht er vor mir! Ich denne mich tief, er rißt und hältt die Hand nach meiner Brustchrift aus. Da aber keuge ich mich noch tiefer und sage: „Herr Prinz! Ich weiß, wer Du bist, und daß Dir der Herr Kaiser gespielt hat. Aber nur ihm allein kann ich die Schrift überreichen.“ Der Greis sieht mich erstaunt an und sieht dann scharf auf die Hände. Gines von ihnen, mit den schläfrigen Aufschlägen vom Regiment Parma, das seinen Verbleib in Polen hat, tritt vor und überreicht ihm meine Rechte „Pater“, sagt dann der Offizier freundlich zu mir, „Du kennst den Herrn rätsche Deine Schrift geben, es ist ja der Untertan des Kaisers, der Herr Erzherzog Ludwig.“ Wieder beige ich mich tief und erwidere: „Herr Hauptmann, habe die Gnade, dem Prinzen folgend zu sagen: Der vor Dir steht, ist Taras Boratela, Bauer und bis vor einigen Wochen Ritter in Galizien, vormals ein glücklicher, heute ein verzweifelter Mann. Er mag wohl ein Ritter sein vor den Augen der Mädchen, aber er ist ein Mensch vor den Augen Gottes und darum auch seines Stellvertreters, des Kaisers. Und er ruft nach seinem Rechte, wie der Herrscher in Polen nach Wasser. Da ist ein Landesmann, erfahre Dich meiner und sage es ihm Wort für Wort!“ Er wendet sich zum Prinzen und überreicht es. Dieser hält mich kurz und sagt dann wieder eine Frage: „Was ist Deine Schrift?“ Überstet der Hauptmann, „Nein am Gemeinde Adel!“ erwidere ich und sage: „Sage ihm noch folgendes: Es handelt sich nicht bloß um irbisches Gut, sondern um das himmlische Reich einer Menschenfamilie. Er ist ein alter Mann und wird bald vor Gottes Thron rücken; es wäre es wünschlich, daß ihm Gottes Erbarmung werde, möge er mir erzählen, daß ich dem Kaiser selbst reden kann!“ „Herr, Taras!“ erwidert der Hauptmann, „ich bin ein Bekenner aus Polen, bin seit unter Bautzen aufgewachsen und meine es auch mit Dir. Diese Worte werde ich anders überlegen, denn so spricht man mit einem Prinzen nicht!“ — „Und doch muß Du es thun!“ steht ich. „Du ladest sonst eine große Verantwortung auf Deine Seele. Auch der Prinz kennt es zu verlangen!“ Und so überzeugt er benn und während er spricht, zündt seine Miere im Antlitz des Greises, nur seine Blide brennen sich immer heißer in meine Augen. Ich aber schlage die Lider nicht nieder; mein Genüsse ist ja rein! Darauf sagt er dem Hauptmann ein kurzes Wort: „Warte!“ überlegt dieser, und nun wendet sich der Prinz zum Ungar, zum Italiener, bis die Blide erstickt ist, dann geht er zum Zaale hinaus. Der Hauptmann aber tritt auf mich zu: „Gebt mir, der Prinz will Deine Geschichte hören.“ — „Merke Dracul!“ rief ich. Er rührte sich nicht, also auch kein Rumän. Ich dachte nach und versuchte ein legitimes Mittel: „Corpo di bacco!“ Da aber wurde der Gelbe wie toll vor Freude und umarmte mich. „So war's denn glücklich herausgebracht! Ein Italiener! Aber du hattest ich mir eine schöne Bescherung auf den Hals gehetzt! Denn nun redeten beide so eifrig auf mich ein, daß der ganze Habsburger lachte, und ich lernte nichts erden, als immer: „Corpo di bacco!“ und „Basta mai temete!“ Doch wozu diese Dummkopfs erzählten? Es wurde also ganz plötzlich still, die Türe hatte sich geschlossen ...“

(Fortsetzung folgt)

Die Giftbildung in Wurst und Fleisch.

Von Dr. F. Niemann.

sogenen erfrorsten, ereignete sich in Hörsdorf (Preußischer Kreis Löwenberg). Beide Male lamen Todessfälle vor.

Die Krankheitsergebnisse medien sich meist schon wenige Stunden nach dem Genuss scheinbar unbedenklicher Fleischwaren plötzlich Vergiftungsergebnisse einstellen, die nicht selten mit dem Tode enden. Sehr häufig war man nun mit Rücksicht auf augenheilende, tadellose Beschaffungen einverstanden, die nicht selten höchstes Geiste vorwiesen, eine Belästigung oder blutiges Stühle ein und eine darauffolgende Bauchfellentzündung fanden leicht den Tod herbeiführen. Bei einer eingetretene derartigen Belästigung wird man zunächst immer darauf bedacht sein müssen, den Mageninhalt fäulnisch zu entleeren, um so die weiteren Wirkungen des Fleisches gebildet werden und in so geringer Menge vorhanden ist, daß er sich häufig dem Nachweis entzieht oder durch weitere Erforschung verwirkt. Dazu ist und zu auch Fleischvergiftungen infolge zugesetzter Gifte vorwissen, ist wohl selbstverständlich, aber in den weitauß meisten Fällen handelt es sich um das sogenannte Wurstgift, mit welchem wir uns hier beschäftigen wollen. Bis vor wenigen Jahren war man über die Entstehung desselben im Unklaren und erst in neuer und neuer Zeit ist es gelungen, näheren Aufschluß über die Bildung des Wurstgifts zu erhalten. Am häufigsten tritt das Wurstgift in der sogenannten „frischen Wurst“ (am Unterschiede von der Dauerwurst) auf, die nur ungern und gar nicht zu frisch und frisch zu verkaufen scheint. Ganz häufig ist dieses in hohem Maße verarbeitet und verarbeitet hat nichts weiter zu thun, als nur die Adressen auf die Karte zu vermerken und legt die Post zu übergeben. Der Haushalt eines Fabrikanten ist seiner Aufgabe in sehr geschickter Weise gerecht geworden, wo unsere verehrten Lehrerinnen und Lehrer aus einzigen Schuppen vor seinen Etagen wohnen möchten, die wir hier folgen lassen.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft. Ganz häufig ist nämlich, was Postkarten aus den verschiedenen Waden und Erholungsorten, welche d. h. die Postkarten nicht nur mit entsprechenden Verschriften geschmückt, sondern auch mit Versen versehen sind, welche Gedanken des Textes dem Abfender überbrückt ersparen. Derkatholik hat nichts weiter zu thun, als nur die Adresse auf die Karte zu vermerken und legt die Post zu übergeben. Der Haushalt eines Fabrikanten ist seiner Aufgabe in sehr geschickter Weise gerecht geworden, wo unsere verehrten Lehrerinnen und Lehrer aus einzigen Schuppen vor seinen Etagen wohnen möchten, die wir hier folgen lassen.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.

Ein Graf aus Graubünden, welche der Wohlfahrtsgesellschaft, „Verein für das halbe Leben“, fürstliche eine Entdeckung von Interesse ist, welche ein Luxuspapierfabrikant gemacht hat und nunmehr zu frischfrisch verkauft.