

## INTRODUCTION.

Quand Jean et Sébastien Cabot, en 1497, et Jacques Cartier, en 1534, de retour de leurs explorations, sur la partie est du pays connue maintenant sous le nom du Canada, furent reçus en audience, devant leurs Souverains respectifs, ils eurent, tout naturellement à répondre aux diverses questions qui leur furent posées par leurs Monarques, sur la nature des peuplades, sur leurs pays, leurs produits, les possibilités de commerce, le climat, les rivières etc.

Cartier avait amené avec lui sur son vaisseau, Donnacona, le chef du Canada, en compagnie d'autres sauvages, afin de donner une idée de la physionomie de ces peuples. Cabot et Cartier avaient tous deux en leur possession des échantillons de minerais et autres produits indigènes, pour démontrer la richesse de leurs découvertes.

Quatre cents ans plus tard, le Canada d'aujourd'hui se présente de nouveau devant les juges de l'Exposition Universelle de Paris, 1900, afin de démontrer, par l'étendue de ses produits les immenses progrès qui se sont accomplis depuis.

Le but de cette brochure, est de répondre d'avance à toutes les questions qui pourraient surgir naturellement, dans l'esprit de ceux qui visiteront l'exposition, sur la nature des trophées de la forêt, des mines, de l'agriculture, des pêcheries et de l'industrie, exhibés par le Canada à l'exposition, avec l'ambition bien légitime d'établir son rang, parmi les autres nations du globe, en même temps qu'il offre ses bons souhaits à la France, pour le succès de son exposition.

Le Canada peut se vanter d'avoir envoyé à sa mère patrie, la France, la première collection de ses premiers produits et d'avoir été ainsi le premier promoteur des Expositions Internationales. Giles Hocquart, Intendant de la Nouvelle France, forma le projet d'avoir une exposition donnant un aperçu général des ressources de sa satrapie. Pour que cette exposition fut à la fois scientifique, industrielle et statistique, il chargea des hommes compétents pour classer et nommer les arbres.