

“ La cire est un des principaux
“ ingrédients qui servent à fixer les
“ couleurs sur les murs : celles-ci peu-
“ vent par conséquent résister à
“ l’humidité, et subir le lavage.”

Maintenant pour l’édification et l’instruction spirituelle des visiteurs de notre petit monument, abordons le détail des décorations de la chapelle, et disons le moins mal possible, quelque chose des enseignements que, dans leur muet mais cependant très-éloquent langage, font entendre à tout cœur chrétien, les différentes scènes, les divers personnages représentés et reproduits par le pinceau de l’artiste.

Nous avons déjà dit que cet artiste s’était inspiré d’une seule, d’une unique pensée. La chapelle étant l’œuvre de la charité, devant abriter et unir des édifices, demeures de la charité, devait aussi parler charité, prêcher