

12

50

*Monument d'Innocent XII*, (1700). Statues du Pontife, de la Charité et de la Justice.

51

(En face du numéro 50), *Monument de la Comtesse Mathilde*, (1115). Première femme dont les cendres furent déposées dans la basilique. Bas-relief représentant l'absolution accordée à Henri IV, (1413), en présence de la princesse et de plusieurs seigneurs.

46

*Chapelle du Crucifix et de St. Nicolas*, (342). Petite chapelle ovale où l'on admire un grand crucifix de bois sculpté par Pierre Cavallino.

52

*Chapelle du Saint Sacrement*. Voûte et murs ornés d'or et de stuc ; pavé orné d'une mosaïque d'un travail merveilleux. Ciboire de bronze doré en forme de temple. Une porte du côté de l'évangile conduit au Vatican. Lorsqu'un pape meurt on l'expose dans cette chapelle de manière que ses pieds sortant en dehors de la grille puissent être baisés par les fidèles. Le pape y lave les pieds des apôtres.

53

*Monument de Sixte IV*, (1484,) à l'intérieur de la chapelle du Saint Sacrement. Sur le pavé devant l'autel de St. Maurice, (305), un beau bas-relief en bronze, représentant les vertus et les sciences caractéristiques du pape.