

Le divertissement de la participation canadienne

Des artistes canadiens captivants se produiront à Expo 92

Les programmes de divertissement ont toujours formé une composante naturelle des expositions. En effet, les expositions sont issues d'une tradition européenne de foires régionales où les artistes jouaient un rôle important.

Un programme de divertissement canadien des plus impressionnants se déroulera dans le cadre de la participation canadienne.

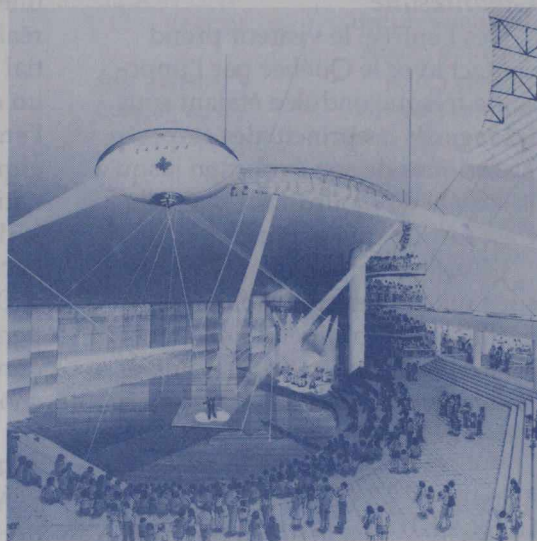
Great World Artists (GWA) d'Ottawa a recruté 40 artistes pour faire partie du programme de divertissement. Ces artistes se produiront à l'intérieur et autour du Pavillon du Canada, de l'ouverture de l'exposition, le 20 avril, à la fermeture, le 12 octobre 1992.

De plus, Michael Tabbitt et John Crompton de GWA planifient un programme spécial pour la fête du Canada, digne du 125^e anniversaire de la Confédération.

Des artistes de diverses catégories seront à l'affiche : chanteurs folklo-

riques, musiciens «big band», mimes, groupes rocks, danseurs, jongleurs et clowns. La musique variera de la guitare acoustique aux claviers électroniques.

Ces artistes, représentant toutes les régions du Canada, s'inspireront de leurs racines canadiennes et internationales. Les visiteurs au Pavillon du Canada auront aussi l'occasion d'entendre une version canadienne de la guitare flamenco, symbole traditionnel de l'Espagne.



Des artistes se produiront sur les scènes du patio

La Banque d'oeuvres d'art du Canada

Il arrive assez souvent qu'on puisse deviner l'âme d'un pays à l'intérieur des oeuvres d'un artiste. Celle du Canada se retrouvera ainsi en quelque sorte au Pavillon du

Canada à Expo 92.

Des oeuvres d'art faisant partie de la collection de la Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada (peintures, photographies et sculptures) seront exposées dans le salon des invités de marque et dans le bureau du Commissaire général du Canada.

La sélection des oeuvres fut effectuée en collaboration avec Affaires extérieures et Commerce extérieur Canada.

Du 29 juin au 12 juillet, au Pavillon des arts, la Banque d'oeuvres d'art exposera également des oeuvres provenant de sa collection.

La composante artistique de la participation canadienne tentera ainsi de transmettre un peu de l'âme du Canada aux visiteurs.

Les journées spéciales du Canada

Assurez-vous d'inscrire les dates suivantes dans votre agenda !

- le 20 avril** — Ouverture officielle d'Expo 92 et du Pavillon du Canada
- le 29 mai** — Journée officielle de la Colombie-Britannique
- le 30 mai** — Journée officielle du zinc (en l'honneur des compagnies minières de zinc du Canada qui ont parrainé la façade du Pavillon du Canada.
- le 7 juin** — L'Orchestre symphonique de Montréal se produit au Teatro de la Maestranza
- le 21 juin** — Journée officielle des Territoires du nord-ouest
- le 29 juin au 12 juil.** — Ouverture de l'exposition d'art de la Banque d'oeuvres d'art du Canada au Pavillon des arts
- le 1^{er} juil.** — Fête du Canada - 125^e de la Confédération
- le 1^{er} et 2 juil.** — Carbone 14 se produit au Teatro Central.
- le 1^{er} et 2 juil.** — Les danseurs des Grands Ballets Canadiens se produisent à l'amphithéâtre Itlica
- le 6 sept.** — Journée officielle du Québec
- le 22 sept.** — Journée officielle de l'Ontario
- le 12 oct.** — Clôture officielle d'Expo 92 et du Pavillon du Canada

Les préposés

Suite de la première page

participation canadienne. Et plus d'une fois, les préposés seront les premiers Canadiens et Canadiennes que rencontreront les visiteurs au pavillon.