

DESCRIPTION DU PAVILLON: 500 m² (5 382 pi²) - Zone jaune
L'extérieur représentait les silhouettes de palmiers et les façades de bois reproduisaient des arches et des toits caractéristiques de la Malaisie.

EN MONTRE: Spectacle audio-visuel à 15 projecteurs; Proton Saga, fabriqué en Malaisie; objets d'art du Musée national (Muzium Negara); démonstrations d'art et d'artisanat.

8. Cérémonies/journées nationales et spéciales

Conformément à la tradition des expositions internationales, EXPO 86 a prévu des journées nationales et spéciales afin d'honorer les participants internationaux. Les organisations internationales, les provinces, les Etats des pays participants et les sociétés ont aussi tenu des journées spéciales. La date de la journée nationale ou spéciale d'un participant était établie en fonction du protocole et en tenant compte des célébrations importantes du participant. Les journées nationales et spéciales comprenaient des composantes culturelles, plus précisément la musique, la langue, les arts du mouvement et multidisciplinaires des participants.

Les cérémonies commençaient habituellement à 11 h à la Place des Nations ou, parfois, au Théâtre international Xerox et comprenaient levée du drapeau, discours officiels par des dirigeants et performances culturelles.

Voir les annexes sur les Visiteurs aux journées nationales et les Visites officielles.

9. Participants des provinces et des territoires (par ordre de la date de l'engagement à participer)

COLOMBIE-BRITANNIQUE

JOURNEE SPECIALE: 4 août 1986

COMMISSAIRE: M. Thomas G. Rust

COMMISSAIRES ADJOINTS: M. Jack McKeown, M. David Podmore

DESCRIPTION DU PAVILLON: 4,5 hectares (11 ares) - Zone bleue - 3 immeubles permanents et Place des Nations couverte d'un toit de verre

- Architecte: Waisman Dewar Gout Carter, Vancouver

Discovery B.C.: 5 000 m² (53 800 pi²) - principal pavillon, galeries de verre auxquelles on a accès par un sentier forestier; un théâtre de 500 places présentait un film "Showsan" en 70 mm intitulé Zargon et mettant en vedette la jeune Fairuza Balk (metteur en scène: Rob Turner, Vancouver; producteur: Peter O'Brian, Independent Pictures (C.B.) Inc.); la grande salle contenait des ascenseurs d'où l'on pouvait voir l'illustration de technologies innovatrices et des scènes animées par des acteurs; restaurant de 335 places, le Quai Est et le Water Theatre à l'extérieur du pavillon présentaient une scène