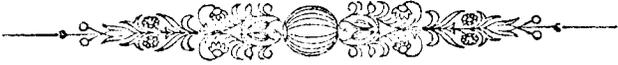




LITTÉRAIRE ET MUSICAL

DE LA

REVUE CANADIENNE.



LITTÉRATURE CANADIENNE.

POÉSIE.

L'UNION DES CANADAS.

OU

LA FÊTE DES BANQUIERS.

“ Who hold the balance of the world? Who reing?
O'er congress whether royalist or liberal?
Who rose the shirtless patriots of Spain,
That make old Europe's journals squeak and gibber all?
Who keep the world, both old and new in pain
Or pleasure? Who make politics rung libber all?
The shade of Bonaparte's noble daring?
Jew Rotschild and his fellow Christian Baring.

BYRON.

(Don Juan Canto 12th.)

I.



'Est le jour des banquiers! demain sera notre heure.
Aujourd'hui l'oppression, demain la liberté;
Aujourd'hui l'on fustige un peuple entier qui pleure
Demain l'on voit debout tout un peuple ameuté;
Aujourd'hui le forfait, et demain la vengeance;
Aujourd'hui c'est de l'or et demain c'est du fer;
Aujourd'hui le pouvoir et demain l'impuissance,
Aujourd'hui c'est l'orgie, et demain c'est l'enfer.
Demain n'est pas à vous, il est à Dieu qui veille,
Et Dieu donne toujours son brillant lendemain,
Aux pauvres nations qu'on maltraitait la veille.

Quand il prend une cause en sa puissante main,
On peut voir sans frémir douze ou quinze pygmées,
Lilliputiens nouveaux, éolos dans un comptoir,

Du sol américain régler les destinées,
Et marquer hardiment un peuple à leur avoir;
C'est que leur œuvre infâme est une œuvre fragile,
C'est qu'en roulant de loin le gravois peut encor
Renverser la statue à la base d'argile,
Malgré ses bras de cuivre et son visage d'or;
C'est qu'on bâtit en vain sur un terrain de sable;
C'est qu'un volcan toujours finit par s'entr'ouvrir,
C'est que l'iniquité n'a rien qui soit bien stable;
Qu'on se lasse bientôt des monstres à nourrir.

Oh! toute chose humaine a deux faces contraires,
D'un côté c'est l'aurore et l'enivrant espoir
De succès sans pareils, de l'autre les mystères,
Qu'après un jour d'attente on découvre le soir.
D'un côté l'usurier calcule sa richesse,
Et monarque du siècle en son rêve hideux,
Savoure les tourments du peuple qu'il oppresse,
Et ce peuple bientôt constant et valeureux,
Se lève et d'un seul mot ébranle le vieux monde.
Et les blêmes banquiers frémissent à leur tour,
Car l'éponge a passé sur leur ardoise immonde.
—Mais, pourquoi les troubler?—C'est aujourd'hui leur jour!
Pourquoi, chante importun, élever dans la fête,
Parmi les rires fous une sinistre voix?
Pourquoi pendant le calme annoncer la tempête?
Et que peuvent-ils craindre? Ont-ils pas cette fois

