

même et se porte de même. Est-il en mousseline blanche? On le mettra à tous les âges, même à celui de la jeune fille, sur le corsage montant d'une robe de teinte très-claire, et, comme le précédent, il lui servira de pardessus pour la rue.

A propos d'ombrelles, mentionnons que les parasols à canne continueront à être pourvus de longs manches. Leur utilité comme point d'appui, quand il s'agit d'une marche fatigante, en fera maintenir l'usage. Les en-cas pour la ville se portent toujours fixés à la ceinture par une agrafe; j'en ai vu en bambon d'une légèreté merveilleuse.

Les chapeaux ont subi la loi du changement de la saison, les fleurs ont remplacé les plumes. Quelques-uns sont de vrais parterres, tant on les y entasse avec profusion. Disons toutefois qu'en s'en tenant à une guirlande, à une traîne ou à un bouquet, on restera dans les conditions du bon goût, qui est toujours modéré.

Les ruches et les collerettes Médicis ont toujours la vogue; toute toilette habillée doit avoir pour complètement cette jolie ruche en gaz ou en tulle, qui s'attache autour du cou par un ruban et un nœud de couleur.

Les ruches en crêpe ou en tulle de soie se font à trois plis superposés de façon à former de gros crêvés.

Dans l'ornement de cou d'une robe sortie de chez une grande couturière nous avons remarqué que ce ruché de gaze blanche était accompagné d'une dentelle noire à peine badinée autour de l'encolure et se terminant devant en coquillé entremêlé de flots de ruban pareil à la nuance de la robe.

Bien que nous rayions le mois de mai, le temps a encore des alternances de beaux et de mauvais jours, aussi les toilettes sont-elles subordonnées à ces changements. On voit encore des jupons de velours noir ou marron accompagnés de robes foncées ou claires. La polonaise se maintient dans ce cas; seulement, elle est longue et drapée. On en fait en petit drap d'été, brodées de soutaches de soie, à un prix extrêmement modique.

Le luxe des rubans est à son comble; il en est de larges comme des écharpes, destinée à relever les costumes de soirée. On les dispose soit de façon à figurer devant un petit tablier et allant former derrière un beau nœud sous le bouffant, soit simplement en banderole. On portera aussi beaucoup de rubans brochés, posés en aiguillettes sur une épaule.

EXPLICATIONS.

1. TOILETTE DE PROMENADE POUR JEUNE FILLE,

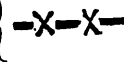
- Avec
ne de
onction
- Fig.—5. Partie supérieur du devant. (A, B, C, D, E, F, G, I, *, X et. 3)
 - Fig.—6. Partie inférieur du devant. (E, F, X et. 1 et 2.)
 - Fig.—7.—Dos. (A, B, C, D, H.)
 - Fig.—8.—Manche. (K.)
 - Fig.—9.—Revers de la manche (K.)
 - Fig.—10.—Col. (G, H.)
- Voir le patron en grandeur réduite, fig.1, 1a, fig.2 et 3.

La toilette en serge gris, tourterelle, est bordée

de biais de même étoffe, mais de nuance foncée, encadrés des deux côtés de deux rouleaux de tafetas gris clair. La robe est entourée dans le bas d'un volant froncé de 11 pcs. de hauteur, retenu en tête par un biais avec rouleaux de $1\frac{1}{2}$ pc. de hauteur. Le pardessus, muni d'un col carré, fendu au milieu du dos, se garnit, à son dord inférieur, d'un biais de 3 pcs. de largeur, qui remonte sur le devant, en réduisant sa largeur à $2\frac{3}{4}$ pcs; une double rangée de boutons de nacre occupe le biais de devant. Pour faire le pardessus, on joint la fig. 5 et la fig. 6, en rapprochant les lignes diamétrales suivant les chiffres pareils (voir le patron réduit, fig. 1, 1a, 2 et 3). Afin que le bord de devant du pardessus rabatte, on le taille d'après la ligne extérieure G. Le dos se coupe d'après la fig. 7; on le réunit au devant par la couture C—D et on borde la basque du dos d'un biais de 13 lignes de largeur. En-dessous de cette basque on pose un lé de derrière de $1\frac{1}{4}$ verge de largeur du bas sur 34 pcs. du haut; ce lé, qui se fixe à une ceinture et qui retombe sur la jupe, sans être arrêté par aucune draperie, mesure 26 pcs. de longueur au milieu et 19 des deux côtés. Ceux-ci se joignent aux devants plissés depuis la lettre D. Les manches, que l'on prépare d'après la fig. 8, sont pourvues d'un parement, ouvert eh-dessous du bras et orné comme la basque et le col. Celui-ci se monte dans l'encolure suivant les chiffres.

No. 2—HABILLEMENT POUR PETIT GARÇON. BLOUSE POUR PETIT GARÇON.

- Fig.—23. Devant (g, h, i, k, *) {
Fig.—24. Dos. (g, h, i, k. {
Fig.—25. Manche. {



L'habillement, en petit drap bleu foncé, est garni d'une broderie soutachée noire, représentée par la fig. 37. On coupe les devants de la blouse sur la fig. 23, le dos et les manches sur les fig. 24 à 25 et on assemble les différentes parties d'après les chiffres pareils. La broderie qui parcourt le bord inférieur de la blouse, remonte sur les devants, en encadrant la rangée des boutons, et recouvre entièrement la ceinture de drap de $1\frac{1}{2}$ pc. de largeur.

No. 3 à 11.—CONFECTIONS DE PRINTEMPS.

Par les dessins suivants nous donnons les modèles les plus nouveaux de la saison; plusieurs fois déjà nous avons eu l'occasion de faire remarquer à nos abonnées que les pardessus (paletots) avec manches à coude se portent de moins en moins et que les formes à larges manches, ou celles qui ne font que les simuler, finiront par les remplacer entièrement. Pour mieux faire comprendre nos patrons, nous les avons fait dessiner en grandeur réduite et nous appelons l'attention de nos lectrices à ces dessins afin de leur faciliter la confection de nos modèles.

No. 4 et 5. MANTELET POUR JEUNE FILLE.

- Fig. 32.—Devant. (P, R, S.)
Fig. 33.—Dos. (P, R, T, N.)
Fig. 34.—Côté remplaçant la manche. (S, T.)
Fig. 35.—Capuchon. (U.)

Nos. 4 et 5. *Mantelet-pélerine*.—Notre élégant petit modèle, en cachemire noir, est garni de ruban moiré de guipure, d'une bordure et d'une broderie en passementerie: la disposition de la garniture se voit clairement sur notre dessin. Pour faire ce mantelet on