



LE PAYSAGE

IL est une branche de l'art de la peinture que nous n'avons pas encore abordé ; je veux parler du Paysage. Mettant aujourd'hui sous les yeux de nos lecteurs une *Scène idéale du Paradis terrestre*, dont l'auteur ne nous est pas connu, il nous a paru opportun d'étudier un peu cette belle nature qui vient de se réveiller et qui s'étale sous nos yeux revêtue de toute la fraîcheur de sa jeune beauté. Avant que de la rechercher dans les œuvres des artistes, remontons à la source, et jetons un regard sur le paysage divin, tel qu'il est sorti des mains de son créateur ; nous comprendrons mieux ensuite ce que doit être celui de l'artiste.

I

LE PAYSAGE DE DIEU.

C'est une grande chose que le paysage de Dieu, dans cette nature qui est son œuvre. Il est beau aussi, le