

De la Marche à l'Aviation

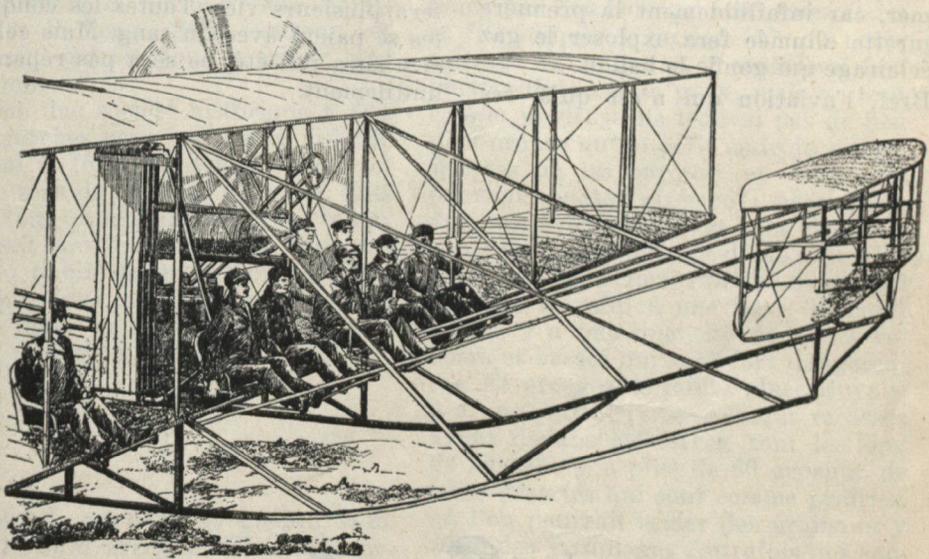
Un chroniqueur dit de son côté : "On se figure généralement qu'en ballon on doit être secoué et ballotté au gré des vents. Il n'en est rien. Ce qu'on éprouve c'est une sensation d'immobilité. On dirait que ce n'est pas le ballon qui monte, mais que c'est la terre qui se retire et s'abaisse. Et presque tout de suite on est envahi par un calme extraordinaire, par quelque chose de mélancolique, de doux, de nouveau, de tellement nouveau que ceux qui ont éprouvé cette sensation ne trouvent pas de mots pour la décrire. Voyez seulement ce que Guy de Maupassant dit

bruits qui nous fatiguent depuis notre enfance et qui, tout à coup, se sont apaisés enfin". Et Sarah Bernhardt : "Pas un bruit, pas un souffle. Ce n'est pas du silence, c'est l'ombre du silence. C'est doux, estompé. Il me plairait vivre toujours ainsi..."

Fait vraiment extraordinaire : cette quiétude est telle qu'elle persiste même en cas de danger.

* * *

Le Dr Soubies, lui, se préoccupe déjà des précautions à prendre quand



Ce que l'on verra bientôt

d'un de ses voyages en ballon : "En une seconde nous sommes partis. On ne sent rien ; on flotte, on vole, on plane. L'air est léger, si léger, si doux, si savoureux que jamais de ma vie je n'avais respiré avec tant de bonheur. Un bien-être profond, inconnu m'envahit, bien-être du corps et de l'esprit, fait de nonchalance, de repos infini, d'oubli, d'indifférence à tout." C'est encore cette quiétude qui frappe Paul Adam : "Quiétude jamais ressentie en bas, quiétude sereine, éloignée de tous ces

nous irons dans les airs comme nous allons sur l'eau ou sur terre. D'abord le vêtement :

"Il va de soi, dit-il, qu'il sera en laine ou en flanelle ou, mieux encore, en papier, du système Crabbe, de façon à bien protéger l'aéronaute contre l'humidité et les variations brusques de température. Le maillot cycliste ne vaut rien, parce qu'il n'empêche pas le rayonnement de la chaleur. Le veston en cuir, tout lourd qu'il soit, protège médiocrement contre le froid. On