

oeufs sont finement pointillés de gris.

Solitaires à l'époque des amours, elles se réunissent en petites bandes quand leurs petits sont élevés, et, au commencement de l'automne on les voit en grand nombre le soir dans les roseaux des rivières et des étangs.

Leur double mue, dans laquelle leur plumage est totalement différent, a donné lieu à plusieurs erreurs, en faisant multiplier à tout le monde des espèces qui est assez considérable.

L'espèce type est la bergeronnette du printemps, qui a la tête et la nuque d'un cendré bleuâtre, tout le dessus du corps vert olivâtre avec une bande sourcillière et une autre bande mystacée blanches, ainsi que les pennes latérales de la queue, dont la médiane et celles des ailes sont noirâtres: tout le dessous est d'un jaune brillant.

La plupart des individus de cette espèce ainsi que ceux de la bergeronnette grise émigrent de nos contrées, aux approches de l'hiver tandis que la bergeronnette jaune ou boarule y revient au contraire pour cette saison et en repart lorsque les autres y arrivent.

Beaucoup d'espèces se retrouvent en Asie, jusque dans l'Inde et aussi en Afrique.

— o —

A COUP DE MENTON

Au Japon, le duel est interdit sous la menace des peines les plus sévères, ce qui n'empêche pas les Japonais de se battre quelquefois, mais autrement qu'à l'épée ou au pistolet.

Dernièrement, dans une grande ville de l'empire, deux barbiers, s'étant pris de querelle, étaient fort embarrassés pour la vider, quand un ami commun leur vint en

aide, en cherchant pour ce duel une arme qui ne fût pas prohibée.

Après mûres réflexions, il trouva: les adversaires se battaient à coup de... menton.

Le jour du combat fixé, on lia aux duellistes les mains derrière le dos, et même on les bâillonna afin d'éviter l'emploi des dents dans le feu de la lutte. Puis, devant une foule de spectateurs, ils se livrèrent à un combat qui souleva une tempête de rires, et s'ils ne se firent pas de dangereuses blessures, ils n'en attrapèrent pas moins un violent torticolis dont ils souffrirent longtemps.

Malgré ses avantages, nous doutons fort que cette manière de vider un différent s'introduise en Europe.

— o —

L'ART DES COMBINAISONS

Les vingt-six lettres de l'alphabet peuvent être transposées 620,448,401,733,239, 439,360,000 de fois. Tous les habitants du globe, d'après un calcul approximatif, ne pourraient pas, dans mille millions d'années, transcrire toutes les transpositions des vingt-six lettres, même en supposant que chacun écrirait quarante pages par jour et que chacune de ces pages contiendrait quarante transpositions différentes de lettres.

Mais en voici un autre:

Un mathématicien a calculé que deux personnes jouant aux dominos dix heures par jour et faisant quatre poses par minutes, pourraient jouer 11,000,000 d'années sans épuiser toutes les combinaisons du jeu, lesquelles s'élèvent à 284,211,840.

— o —