

l'arrêtera court. A chaque instant de nouveaux indices se révéleront en lui. Bientôt vous verrez sa jeune âme s'ouvrir aux douces impressions. L'enfant qui 'commence' est heureux de si peu, quelle joie quand le mouvement de ses petits doigts produit un son qui le charme! Quel triomphe le jour où il parvient à jouer sans faute la plus simple mélodie! Témoin de ce premier succès le maître qui l'a préparé en jouira-t-il moins vivement que son jeune élève?

FÉLIX LE COUPPEY,
Professeur au Conservatoire Impérial de musique

NOUVELLES PUBLICATIONS MUSICALES.

L'Africaine, par Rosellen (en *Ré*), brillante fantaisie de salon, le meilleur arrangement publié de ce chef d'œuvre de Meyerbeer, moyenne difficulté. Prix 75 cents

Chantez, riez, dormez. par Hoffman, (en *Fa*), transcription élégante de la célèbre scène de Gounod, brillante et assez difficile. Prix 50 cents.

Cecilia Mazurka par Boucher (en *Fa*), petit morceau d'exécution facile, dans le genre de Sharon Springs Mazurka et Harum Scarum Redowa. Prix 30 cents

Amorosa, par Egghard, (en *Ré bémol*), charmante mélodie italienne, musique sentimentale, qui demande à être interprétée avec goût, moyenne difficulté. Prix 50 cents

Russian Carriage Song, (en *Sol*), air Russe célèbre, apporté d'Europe par la bande du 25^e Régiment, transcrit pour le Piano. Ce Galop entraînant fit le succès des Concerts du Palais de Cristal, l'hiver dernier, gai et facile. Prix 50 cents

Beautiful Isle of the Sea, par Binley Richards, (en *Mi bémol*), dernière transcription de l'auteur distingué, sur une des plus jolies mélodies de Thomas, musique chantante et assez facile. Prix 50 cents

La Clochette d'argent, par Egghard, (en *La bémol*), morceau de salon, très brillant, avec variation trillée, exigeant un doigté léger et bien délié, passablement difficile. Prix 60 cents

Dolor, par H. Mayer, (en *Si bémol*), agréable petit morceau, dernière composition de l'auteur populaire de Felicidad, Tristezza, etc., facile. Prix 35 cents.

Christabel, par Becker, (en *La bémol*); c'est le plus joli Nocturne que nous ayons jamais entendu, nous le recommandons, avec confiance à tous les amateurs. Prix 40 cents.

Babbling Waters, par Sieboth, (en *La bémol*), scherzo pastorale très gracieux, motif saillant et bien marqué, moyenne difficulté. Prix 75 cts.

Tous les morceaux ci-dessus sont en vente au magasin de musique de A. J. BOUCHER, 260, Rue Notre-Dame, on les expédiera, par la poste, franco, à toute adresse, en en recevant le prix marqué.

BIBLIOGRAPHIE CANADIENNE.

10 "Mémoires," par P.A. de Gaspé, auteur des "Anciens Canadiens," 1 Vol in 80, de 563 pages. Ottawa, G. E. Desbarats, Imprimeur-Editeur, Prix \$1 00

20 "Quelques considérations sur les rapports de la société civile avec la religion et la famille," par l'Abbé L. Lasfèche ancien missionnaire de la Rivière-Rouge, Vicaire-général du Diocèse des Trois Rivières. 1 Vol in 120, de 268 pages. Montréal; E. Sénécal, Imprimeur. Prix, cartonné, 30 cts, relié 50 cts

NOUVEL ORGUE, A ST. JACQUES DE L'ACHIGAN.

Dimanche, 19 Août, solennité de l'Assomption, la paroisse de St. Jacques de l'Achigan, dont M. l'Abbé Maréchal est curé, faisait l'inauguration d'un charmant petit orgue, construit, sur commande, par MM. Mitchell et Forté, de Montréal. Cet instrument a neuf jeux, distribués comme suit quatre jeux de 8 pieds,—trois jeux de 4 pieds,—un de 2 pieds, et un bourdon de pédale de 16 pieds,—plus, trois pédales de combinaisons. Il n'a actuellement qu'un clavier à mains, de 54 notes, (CC à F) et un clavier de pédales, de 20 notes, (CCC à G),—mais les facteurs ont laissé l'espace et les autres dispositions nécessaires pour pouvoir y ajouter, plus tard, un second clavier à mains. Chacun des jeux, de cet orgue comprend l'étendue entière du clavier,—au lieu d'être partagé entre deux registres, comme ils le sont dans la plupart des orgues de ce pays, construits par des facteurs Anglais ou Américains.

Le prix de cet instrument tout posé, y compris un fort joli buffet et les tuyaux de montie bronzés, n'est que de £250. Samuel Mitchell, fils du facteur, jeune organiste âgé de 11 ans seulement, fit très bien valoir toutes les ressources et les belles qualités de cet instrument, qu'il toucha habilement, pendant la grande-messe et les vêpres de l'Assomption.

CHANGEMENTS ET NOMINATIONS.

Tout ce qui a rapport à la musique devant nécessairement intéresser nos lecteurs, nous avons cru leur être agréable en les tenant au courant des principaux changements et des nominations nouvelles à des charges musicales, dans nos maisons d'éducation, chœurs d'église, etc., qui parviendront à notre connaissance.

— M. Théophile Viau, pendant les quatre dernières années professeur de musique au collège de Ste Thérèse, vient d'être nommé à la même charge, au collège de St. Laurent.

— M. Placide Renaud qui, sous l'habile direction de M. l'Abbé Vadeboncoeur du collège de Joliette, a fait preuve d'un talent musical très re-