

MÉLANGES RELIGIEUX,

SCIENTIFIQUES POLITIQUES ET LITTÉRAIRES.

Vol. 9

MONTREAL, MARDI, 23 JUILLET 1846.

No. 50

CIRCULAIRE AU CLERGÉ DU DIOCÈSE DE MONTRÉAL.

Evêché de Montréal, 20 juillet 1846.

Monsieur,

Je m'empresse de vous annoncer que, le 16 juin dernier, le Sacré-Collège élit Pape le Cardinal Jean-Marie Mastai-Ferretti, qui a pris le nom de Pie IX. En conséquence, vous cesserez de réciter l'oraison prescrite dans ma circulaire du 8 de ce mois, et vous commencerez à prier, à la Messe et au Salut, pour le nouveau Pontife.

Vous ferez part à vos paroissiens de cette heureuse nouvelle dans les termes suivants, le dimanche après la réception de la présente :

« Nous avons la consolation de vous apprendre que la divine Providence a daigné donner à Grégoire XVI, dont nous vous avons annoncé tout dernièrement la mort, un successeur qui a pris le nom de Pie IX. Cette heureuse nouvelle, qui remplit de joie tout le monde chrétien, doit nous engager à bénir et à remercier le Dieu des miséricordes, qui a daigné, après seize jours de deuil, consoler l'Eglise de la perte immense qu'elle venait de faire, en lui donnant un nouveau Père pour en prendre soin et essuyer ses larmes. Cette élection, si on en considère les circonstances avec les yeux de la foi, est toute providentielle, et doit être par là même, pour l'univers attentif à ce grand événement, comme l'aurore d'un beau jour, et le commencement d'un glorieux pontificat. Ce que nous avons pu recueillir des qualités de notre nouveau Pontife, Pie IX, c'est qu'il est ce bon Pasteur qui court après la brebis égarée ; c'est qu'il ressemble à Jésus-Christ dont il est devenu le Vicaire, par sa charité pour les plus grands pécheurs. Car, au moment où il est monté sur la Chaire de St. Pierre, son zèle généreux ouvrait un asile à de pauvres âmes, victimes infortunées des passions humaines, pour les préserver à l'avenir de la corruption du siècle. Il accueillait avec une bonté touchante d'humbles Religieuses du Bon Pasteur, qu'il avait appelées à Imoja, sa ville archiépiscopale, pour qu'elles fussent les dépositaires de sa tendre charité pour des brebis d'autant plus à plaindre, qu'elles sont devenues, par leur égarement, le rebut de la société.

« Pour remercier le Seigneur de la grâce ineffable qu'il a accordée à son Eglise, en lui donnant un Pasteur d'un zèle si ardent et si compatissant, Mgr. l'Evêque de Montréal nous ordonne de chanter aujourd'hui le *Te Deum*, après la grand'messe, avec l'oraison de l'Action de Grâces et celle pour le Pape. Car il est juste que vous preniez part à la joie de toute l'Eglise, et que vous joigniez vos humbles prières à celles qu'elle adresse au Souverain Pasteur, pour lui demander de remplir son Vicaire sur la terre de son Divin Esprit, afin qu'il puisse, par une doctrine salutaire et des exemples édifiants, conduire au ciel le troupeau confié à ses soins. Nous allons cesser de dire à l'Eglise les cinq *Pater* et les cinq *Ave* qui avaient été prescrits par Sa Grandeur ; mais vous ne manquerez pas de prier tous les jours, en votre particulier et dans vos familles, pour le Pape que le Seigneur vient de nous donner dans sa miséricorde. »

Je suis bien cordialement,

Monsieur,

Votre très-humble et très-obéissant serviteur,

† IG. EVÊQUE DE MONTRÉAL.

J. O. PARÉ, CHAN. SECRÉTAIRE.

(Vraie copie.)

FUNÉRAILLES DE GRÉGOIRE XVI.

SUITE ET FIN.

Le *Diario* du 16 juin donne le détail des dernières cérémonies funèbres célébrées à Saint-Pierre en l'honneur de Grégoire XVI, ainsi que de l'ouverture du Conclave.

Dans la matinée du 12 juin, huitième jour des *Novendiali*, on commença, selon l'usage, les grandes funérailles. Le cardinal Barberini pontifia, et les cinq absoutes furent faites par les cardinaux Macchi, sous-doyen du Sacré-Collège, Lambruschini, Ostini, Castracane; et la dernière par le célébrant.

Le Sacré-Collège, la prélature, tous ceux qui ont rang en chapelle, le corps diplomatique, un grand nombre de personnages distingués, Romains ou étrangers, assistaient à la cérémonie.

Au milieu de la basilique s'élevait un magnifique catafalque, dessiné par le comte Virginus, architecte du camerlingue de la sainte Eglise Romaine, et dont voici la description :

Le catafalque, carré à sa base, s'élevait en trois étages, dont le premier formait la chambre sépulcrale, où se trouvait l'urne ; le second un octogone, richement décoré et orné d'inscriptions ; le troisième, de forme cylindrique, soutenait la statue de la Religion.

Quatre escaliers à trois marches donnaient accès sur un avancement ménagé tout autour, de plein-pied avec la chambre sépulcrale, ornée extérieurement de huit colonnes doriques, formant les quatre grandes portes du monument, et disposées en croix, de telle sorte que, des quatre côtés, on voyait toujours quatre colonnes, et au milieu l'urne funéraire. Au-dessus quatre frontispices triangulaires portaient l'écusson du pontife décédé, et, sur leurs bords inclinés, un rang de lampes et de candélabres ardents. Un second rang courait également tout autour de l'octogone, un troisième couronnait le piédestal de la statue de la Religion. Sur les colonnes, en avant et en arrière du catafalque, étaient posées les statues de la Justice, de la Force, de la Tempérance et de la Prudence, vertus qui distinguèrent si éminemment Grégoire XVI, et sur les angles de l'avancement, quatre magnifiques candélabres, dont les trois branches, en forme de coupe, portaient un grand nombre de cierges allumés. Dans la chambre sépulcrale, l'urne, imitée de l'antique, soutenait sur deux riches coussins la tiare du Pontife.

Entre les inscriptions de l'octogone, on remarquait les suivantes :

J.
GREGORIO. XVI. PONT. MAX

Parenti. publico

Iusta. funebria

Cum. lacrimis

II.

PONTIFEX. ILLVSTRIVM. DECESSORVM. VIRTUTES. AEMVLATVS.

Christiano. nomine

In. dissitas. orbis. religiones. invecro

Ecclesiae. fines. longe. latet. propagavit

Intaminatae. fidei. custos. et. vindex

Populis. ad. veritatem. instructis. confirmatis

Catholicam. doctrinam. ubiqve. adseruit

Caelestes. religiones. sanctorum. caelivm. avxit

III.

PRINCEPS. PROVIDENTISSIMVS. AEDIFICIIS. ENSTRVCTVS

Aquis. romano. avso. corrivatis. portibus. communis

Museis. omni. genere. monumentorum. institutis.

Vrbis. et. pontificiae. ditonis

Commoditati. splendoriqve. consulvit

Doctrinarum. studia. excitavit

Veteres. provexit. artes

IV.

PATER. AMANTISSIMVS

Subditorum. commodis. et. utilitati. assidue. intentus

Bonitate. animi. et. dignatione. benignitatis. suae

Potentissimorum. principum

Benevolentiam. sibi. devinxit

Omnes. omnium. hominum. voluntates

Etiam. reluctantes. ad. romanae. ecclesiae

Obsequium. et. societatem. adduxit

Entre ces inscriptions, se trouvaient quatre bas-reliefs au-dessous desquels étaient placées les épigraphes que voici :

Sous le bas-relief rappelant les travaux de Tivoli :

CATILLVS. PERFORATVS.

Sous le bas-relief rappelant les divers musées fondés par Grégoire XVI.

MVSEA. INSTITVTA

Sous le bas-relief rappelant la consécration du maître-autel de Saint Paul :

PAVLI. ALTARE. DEDICATVM.

Sous le bas-relief rappelant la canonisation :

CAELESTES. HONORES. AVCTI.

Après la cérémonie, les cardinaux firent la neuvième congrégation générale. Le 13, dernier jour des *Novendiali*, le Cardinal Serra Cassano, archevêque de Capoue, pontifia, et après la messe Mgr Rosani, évêque d'Erinée, prononça l'oraison funèbre de Grégoire XVI. Les cardinaux Frasoni, Barberini, Spinola, Brignole et le Cardinal célébrant firent les cinq absoutes.