

Les Étalages Modernes

UN BEL EFFET D'EVENTAIL



Nous publions aujourd'hui la vignette (planche No 6) d'un étalage qui a remporté une médaille d'or.

L'étalage est parfaitement de saison à cette période d'Expositions de Modes. Nous en recommandons spécialement l'étude aux commis d'initiative dans le commerce des modes et de la nouveauté. Sans leur recommander de copier exactement le modèle qu'ils ont sous les yeux, ils trouveront dans l'étude de cette

planche et du croquis qui l'accompagne, une idée qui en fera assurément germer d'autres.

Voici la description de la vitrine, telle que donnée par l'artiste :

Je vous soumetts la photographie d'une vitrine qui a été une véritable attraction et qui, je crois, est absolu-

ment originale, car, je n'ai jamais vu un dessin semblable. Une haute grille en haut est supportée par des colonnes reposant sur un piedestal ou base, et sur cette base un énorme éventail qui s'ouvre et se ferme toutes les cinquante secondes.

L'éventail n'est visible que quand il est ouvert ; quand il est fermé, il semble suspendu d'un côté et découvre une couronne de cinq pieds de diamètre, piquée de lumières électriques et de roses, flanquée de chaque côté, d'une couronne de deux pieds ornée de nusuds en satin blanc.

Comme couleur dominante, c'est le blanc. Le haut est bleu et ivoire avec d'étranges moulures.

La grille, l'éventail, et la corniche de la base sont garnis de velourette bien foncé.

La photographie montre l'éventail en partie ouvert, de même que les décorations en arrière de l'éventail.

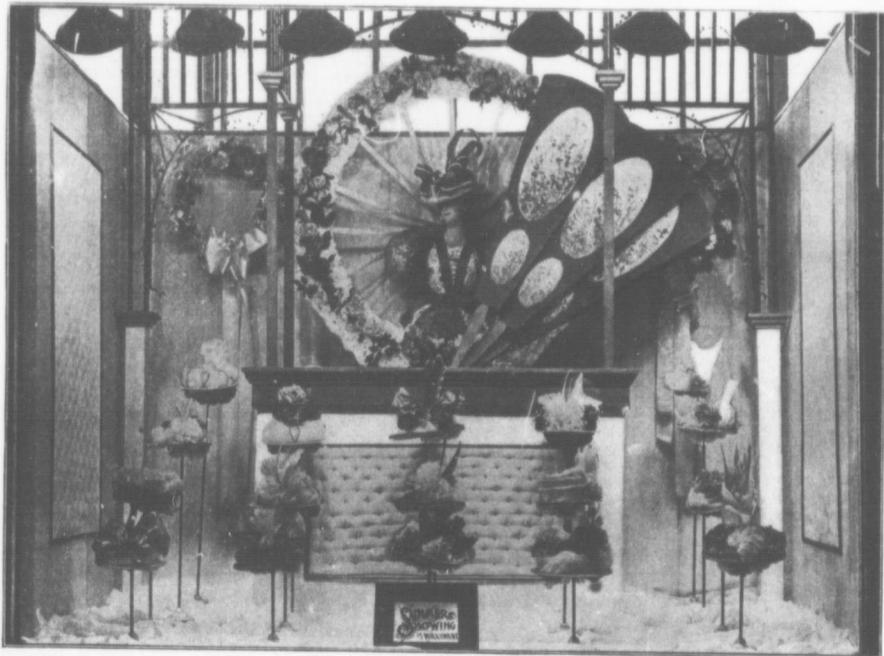


Planche No. 6. — Éventail mobile.