

Décision de la Sacrée Congrégation des Rites

Dans les prières ordonnées par Léon XIII à la fin de la messe, on ne doit dire *cum beato JOSEPHO*, mais *cum beato Joseph* : car le nom de Joseph, quand il s'agit du glorieux Patron de l'Eglise, est toujours indéclinable.

De même à la fin de l'Oraison, on doit dire *Per eumdem Christum*, et non pas seulement : *Per Christum*, car c'est une règle qu'une oraison doit se terminer par *Per eumdem*, lorsqu'il y est fait mention du Fils de Dieu ; or, dans cette oraison, il en est fait mention lorsqu'on dit : *Dei Genitrice Maria*.

Pèlerinage Oberammergau

Continuons notre voyage de Munich à Oberammergau.

Encore les stations de *Tutzing*, de *Weilheim* dont l'église a une belle tour, de *Murnau* à la base d'un amphithéâtre de montagnes et dont les moines d'Ettal furent pendant quelque temps les seigneurs, de *Kohlgrub*, et d'*Unterammergau*, village de cent maisons, rebâti il y a peu d'années à la suite d'un incendie ; on fait à Unterammergau un commerce de pierres à moudre et de pierres à aiguiser.

Nous avons le temps de prendre nos dispositions pour la représentation du lendemain. On nous dirige sur l'hôtel *Alpenrose*, où se trouve le représentant de l'Agence Lubin, et où le propriétaire, Antoine Deschler, doit nous donner le repas, tandis que notre logement est préparé dans le voisinage No 147, maison *Hilzelsberger*. Après déjeuner, nous consacrons l'après-midi à visiter le village si pittoresque, maintenant devenu historique, son curé qui parle un peu français et qui nous donne de précieux renseignements sur la représentation, sur sa paroisse et ses paroissiens, l'emplacement du théâtre, qui à cause des préparatifs du lendemain, n'est pas ouvert mais où nos places numérotées sont réservées ; nous tenons particulièrement à voir les deux principaux acteurs du drame, celui qui remplit le rôle de Jésus-Christ dans la Passion, pour la première fois, *Antoine LANG*, jeune homme d'une belle physionomie qui a déjà pris part aux représentations depuis plusieurs années, âgé de 25 ou 26 ans, et qui se prête très facilement à notre interview, en nous remettant sa photographie avec sa signature. Il exerce le