

ligne presque droite, sauf une déviation relativement courte de la Rivière à Pierre à Québec. Encore a-t-on décidé d'atténuer cet angle en remplaçant la Rivière à Pierre par Allen's Mills comme point de jonction. Ce changement va se faire à cause des rampes par trop raides qu'il y a entre la Rivière à Pierre et la Rivière Noire. De Allen's Mills, la nouvelle ligne ira frapper la voie actuelle au pont de la Rivière Batiscan.

**COUPS D'OEIL EN PASSANT**

Je n'insisterai pas sur la beauté du pays traversé par la ligne principale. Le "Québec et Lac St-Jean" a déjà son orchestre au complet. Franchissons donc à tire-d'ailes la montée de Lorette, les plateaux verdoyants de St-Gabriel, la petite station fleurie du Lac St-Joseph, la ville naissante de St-Raymond qui nous apparaît notablement augmentée par les scieries et les chantiers Atkinson, et abordons le train des Basses Laurentides à la Jonction de Rivière à Pierre. La voie ici s'enfonce dans la forêt, mais à la grande surprise du voyageur débouche avant longtemps dans de vastes clarières pleines de vie et de fécondité.

À la modeste Rivière à Pierre, succèdent les eaux mugissantes de la Batiscan ; on nous montre du doigt les remous écumeux dans lesquels tournoie probablement le cadavre introuvable de cette dame

américaine qui s'est noyée il y a quelques jours avec son batelier. Bientôt apparaissent les derniers établissements de Notre Dame des Anges avec les grands moulins Rousseau & Vallée, la pittoresque station du Lac au Sable, puis Ste-Thecle où le chemin de fer a fait surgir de terre tout un nouveau village, et la riche et fertile paroisse de St-Tite dont je reparlerai. Les Basses Laurentides raccordent avec le Pacifique à 6 milles plus loin, à St-Tite Jonction, avant-dernière station de l'embranchement des Piles.

Les surprises ne manquent pas ici. On nous montre un lac de fer où les forges de St Maurice viennent puiser la matière première. La ligne du Grand Nord passera à quelques milles de la renommée cataracte de Shawinigan. En attendant, rien de pittoresque comme les bords du St Maurice aux Grandes Piles, où je recommande à l'artiste en quête de paysages certain coup d'œil sur la rivière, d'un côté un promontoire vierge tombant à pic dans l'eau, de l'autre une pente douce et verdoyante couverte de champs et de troupeaux: ou encore à Grand Mère, où la rivière forme un gouffre vertigineux, coupé en deux par un rocher bizarre hérissé de plantations sauvages et ayant, comme dit le populaire, "formance humaine," d'où le nom étrange donné à l'endroit

Grand'Mère a beaucoup perdu de son aspect terrifiant et sauvage. Une compagnie américaine a hardiment installé aux bords de ces eaux magissantes une grande pulperie, bâtiment gigantesque dont les bases, des blocs de maçonnerie de 18 pieds d'épaisseur, ont été fortoment cimentées sur le lit de roc de la rivière. Plus d'un demi-million de piastres ont été dépensées là, en constructions, estacades et achat de terrains. Sur l'autre rive du St-Maurice, du côté ouest, s'élève maintenant tout un village industriel: la pulperie en pierre, la scierie, les ateliers du machiniste, les bureaux, les magasins, les habitations des employés échelonnées sur la hauteur. Tout cela donne de la vie à un paysage extrêmement pittoresque.

La rivière est à moitié couverte de billots d'épinette emprisonnés dans leurs estacades à perte de vue. Le bois est monté mécaniquement au moulin à scie, débité en petits blocs, porté à la Pulperie par un ingénieux système de chaînes sans fin, introduit pièce à pièce dans les machines à broyer (*grind mills*) au nombre de 24, formant plusieurs rangées de monstres au dos arrondi qui en engloutissent et en digèrent des quantités énormes tous les jours. A peine les blocs y sont-ils introduits qu'ils sont soumis à une violente pression hydraulique qui les aplatit irrésistiblement par en dessus, tan

# ARTHUR LAVIGNE

Editeur de Musique, Importateur de

**PIANOS,** ✧

**ORGUES,** ✧

✧ **VIOLONS**

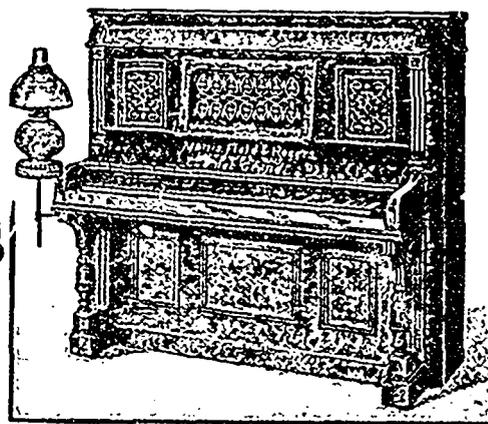
**SYMPHONIENS**

FOURNITURES MUSICALES

ETC., ETC., ETC.

**55, Rue de la Fabrique, Québec**

Téléphone No 212.



Pianos et Orgues accordés et réparés.—Musique nouvelle reçue continuellement d'Europe et des Etats-Unis.

Pianos et Orgues vendus au plus bas prix possible et à termes faciles de paiement.

Importation directe.—Prix modiques.—Pas d'agents