

Vinrent ensuite deux encriers; c'était de l'or en lingots apporté d'Egypte. Un troisième offrit une boîte aux échecs contenant toute sa fortune. Plusieurs autres articles d'un mérite rare furent généreusement sacrifiés, et Aaron s'éloigna. Le peuple se livra alors à toutes sortes d'amusements, et la joie fut à son comble lorsqu'après un certain laps de temps, le grand prêtre parut de nouveau, menant d'un air triste le *veau d'or*.

Muse, que ne m'est-il donné de pouvoir décrire ce chef-d'œuvre dont la confection eût fait honneur au burin d'un Phidias!

Mais ma plume s'y refuse. Il suffit donc de savoir que j'eus beaucoup de peine à reconnaître, sous un travestissement tout-à-fait comique, un de mes compagnons, qui s'était prêté à la personnification du faux dieu.

On le transporta sur un piédestal d'or, qui la veille encore, n'était qu'une petite table peinte en jaune, et le peuple se prosterna de nouveau la face contre terre. Ici eut lieu le coup de théâtre dont tous se rappellent encore les effets. Israël adorait en silence, lorsque tout-à-coup le nuage disparut de dessus la montagne, et l'on vit Moïse descendre à pas lents et mesurés. Un voile transparent lui couvrait le visage sans cacher les rayons de gloire, formés par deux petites règles, qui lui sortaient des tempes. Le veau fut le pre-