

très nombreuses, ni très compliquées; voici en quoi elle diffère de la prononciation à la française:

I. — VOYELLES ET DIPHTONGUES

E et *O* ont toujours un son ouvert, comme dans les mots français *père* et *or*. Ce son est particulièrement ouvert dans une syllabe affectée de l'accent tonique.

U se prononce *ou*.

Deus = *dèouce*; *unum* = *ounoume*.

Cet *ou* latin ne doit pas avoir le relief de notre *ou* français. Il faut l'émettre un peu sourdement, du fond du palais, en avançant les lèvres le moins possible, surtout dans les finales.

Le groupe *QU* se prononce *kou*, en passant très rapidement sur *ou*.

qui = *koui*.

AU et *EU* se prononcent respectivement *aou* et *èou*, d'une seule émission de voix (1).

lauda = *laouda*; *euge* = *èou-^ajè*.

II. — CONSONNES

C, même redoublé, devant les sons *è* ou *i*, se prononce *^tch*, c'est-à-dire *ch* accompagné d'un léger *t*.

Cæcilia = *^tchè-^tchilia*; *concede* = *conn ^tchèdè*.

ecce = *è-^tchè*.

Toutefois, après un *S* ou un *X*, *C* se prononce simplement *ch*.

miscere = *mis-chèrè* (ou plutôt *mich-chèrè*).

CH se prononce *k*.

Cherubim = *kèroubime*.

G, même redoublé, devant les sons *è* ou *i*, se prononce *^aj*, c'est-à-dire *g* doux, accompagné d'un léger *d*.

genui = *^ajènou*; *surgere* = *sour-^ajèrè*.

(1) Dans les vocalises sur *AU* et *EU*, vocaliser franchement sur les sons *a* ou *è*, en réservant pour la dernière note le son diphtongique *aou* ou *èou*.