

vres : Société de Saint Vincent de Paul, Confrérie du Saint-Sacrement, Oeuvres de patronage, Oeuvres de jardins ouvriers, Oeuvres de la Propagation de la Foi et de la Sainte Enfance, Oeuvres de catéchistes, Associations de Pères et Mères de famille pour résister aux mauvaises lois concernant l'école, Oeuvres surtout du denier du culte qui doit créer des mœurs nouvelles auprès d'un peuple déshabitué de toute initiative comportant des sacrifices sur le terrain des œuvres catholiques. Oui, partout où se trouvent les tertiaires, on les voit former la confrérie « de ceux qui sont toujours les mêmes à se faire tuer ! »

Bien plus, à travers les vicissitudes nombreuses de succès et d'insuccès, de premier élan dans les œuvres, et d'attédissement dans ces mêmes œuvres, parce que les volontés déçues, désenchantées, n'ont pu durer à la peine, il n'est pas difficile de constater que les Tertiaires de Saint François n'abandonnent point leur poste sur le champ de bataille, alors même que, les rangs s'éclaircissant de plus en plus, ils sont particulièrement exposés aux critiques et aux coups de l'ennemi.

Ah ! il nous faut, aujourd'hui surtout, plus que des œuvres dans la paroisse et le diocèse, il nous faut des *ouvriers* ; et il nous les faut vaillants : des ouvriers qui ne reculent point devant la besogne obscure, ingrate, contredite, persévérante. Il nous faut autre chose que les membres honoraires versant aux œuvres catholiques une cotisation plus ou moins abondante, à condition de n'être plus dérangés, ni même abordés à leur sujet, jusqu'aux prochaines échéances.

Le Tiers-Ordre de Saint François est sans contredit le noviciat où se forment ces ouvriers désintéressés. Ah ! il vaut certes la peine que le pasteur des âmes s'en occupe sérieusement : qu'il l'organise sagement et toujours en conformité avec la Règle ; car, s'il voulait faire œuvre personnelle, il dévierait de la ligne droite et ne serait pas béni de Saint François. Il vaut certes la peine qu'il s'occupe du Tiers-Ordre avec la persévérance de la goutte d'eau qui