

配合《歡樂今宵》T改革後動向問題，於生意。  
在九月三十日晚播映何麗全透露延長十五他指長劇形式盡量  
第六千次，無線將舉辦多項宣傳活動，包括括車隊巡遊及嘉年華會。  
綜藝節目執行經理縮成三晚，此外會集  
何麗全表示，EYT 分鐘播映時間，將刪  
六千次會棄用懷舊形 擺脫「季節」影子，  
式，主要集中藝員選 主要描述現代女性在  
舉及遠赴方面，長歷 簿備中長劇，暫定  
兩小時。 演員人選有汪明荃、  
有關藝員關心EY 李司棋、陳敏兒、毛  
性不高，因對方正忙 舞筠、夏雨、胡楓等。  
謝賢，何氏預計可能 陸續加入新人演出。  
明年EYT將進行家庭、事業及愛情方  
大改革，何麗全希望建立基本藝員來E  
Y T工作，他承認有走回舊路意思，畢竟當年製作成功，目前

歡樂今宵盛祝九千秋  
明年改革擬走回頭路

This is a high-contrast, black-and-white close-up photograph. The subject's face is partially visible, showing their eye, nose, and mouth. They have dark, wavy hair. Below the face, a portion of a dark, textured garment, possibly a jacket or sweater, is visible. The background is very bright and overexposed, appearing as a solid white area with some dark, horizontal streaks that suggest a window or a striped wall. The overall image has a grainy, high-contrast aesthetic.

如果工程延遲，將會導致推毀整個計劃。因為，西德的馬克斯·帕林克學院和梵蒂岡天文台威脅要另尋新地點建立這個國際天文台。目前，原訂安裝在格拉威爾的儀器，最後決定不被採用。而立於美國的天文台，則

探測範圍，敵我識別器會立刻進行詢問，若聞的艦艇未能正確回覆，指令系統便立刻實施自導向魚雷將之擊沉。

ASW 可採用多種方式進行布置，包括以運飛機空投、潛艇式敷設甚至一般的商船皆可進行佈置。現時美共投資一千三百萬美元進行研工作，原型於九二年開始試驗。 • 未盡

A vertical strip of three black and white photographs. The top two images show a ship from a distance, with the upper one being a close-up of the ship's superstructure. The bottom image is a closer view of the ship, possibly a submarine, with its conning tower visible.

設備，最近在美國研製成功，並已進入市場，目前一般的遙控器，都採用紅外線技術，它們只對視線範圍放置一個特別發器，它的功能無線電訊號轉變外線，對電器進行控制。

行成是的  
轉紅把遙

來來來  
快  
※ 溫哥  
\$1  
※ 溫哥  
\$1  
※ 香港  
東京  
東京  
馬星

她，趙靜儀曾考慮嘗試一下，但又恐皮膚敏感而一發不可收拾，結果都放棄不用。趙靜儀透露有一男學生影迷，由於早前在報章看到她瘦削的身體而發信給她，內容是約趙靜儀出來，然後把他精心炮製的湯送給她喝。趙靜儀覺得此事令她感到十分突然，由於事情來得太快，她相信自己會拒絕不接受。趙靜儀亦表示曾有

首孝新  
並加挽留  
戀之意。當問到無線  
對藝員的離去沒有人  
情味，小蕙認為這與  
無線無關，只是他台  
出價驚人，吸引程度  
也隨之而膨大，因此  
且對甜品又有特別  
喜好。但她自覺面部  
早前經陳曉豎介紹  
增肥竟谷

港視明珠台  
烟正憲導演的動  
時五年完成，故事  
貓阿弟與小狗敏皮  
水冲走，牠在尋路  
險阻，並結識了不

一九九〇年九月十一  
魔水晶 (Pavilions of the Moon)  
港视明珠台 10:30-11:30  
由《布公仔》、《魔水晶》、  
奥士携手合作導演的魔  
水晶秘密所在——香港  
所勞役。(1982/5)

設備，最近在美國研製成功，並已進入市場，目前一般的遙控器，都採用紅外線技術，它們只對視線範圍放置一個特別發器，它的功能無線電訊號轉變外線，對電器進行。

A black and white photograph of a woman from the waist up. She is wearing a dark, possibly black, zip-up vest over a light-colored, patterned top. A thin chain necklace with a small circular pendant hangs around her neck. She has short, dark hair and is wearing small hoop earrings. The background is bright and overexposed, appearing as a plain, light color.

口 星期六  
ystol)

A.M. ★★★

這裏的上海人，講話是肯定的意思。即如說「四千萬大關！」不過，這敏感，似乎還是用「肯定」去「特別的」看，也去「特別的」看，仍是鼻祖。但是，為何閒畫？於宣傳及觀眾的「星仔熱」了，以後此片的好奇之人，否則講起近期電影個人以為，除星仔的號召力外，裝功夫功不可沒，以一個有特異功能，組成一個完整的故事，使觀眾得再講。

# 潮流興好奇

M. ★★  
The Terrific Guy

中學教練，在學校裏進行不應該的性調及其母親瑪莉安·赫利則要將其醜行向奧導演。（1980／120分）

白旁

梅小慧十分尊敬炳哥

講述寅次郎到了一間壽司舖公司工作，子，多情的寅次郎又愛上了對方，首次導演。（110分）

須放置一個特別的  
發器，它的功能是把  
無線電訊號轉變成紅  
外線，對電器進行遙  
控。

IATA

Since 1919

公證人 授權文件  
產業契據

說他至少不是第一次當導演了。陳惠敏是資深演員，這次他不僅任導演，還擔任其中一個主要角色。通過影片，人們也可看到他的某些轉變。

香港是個複雜社會，江湖恩怨的故事永遠也寫不完。本片的故事便是其中一個。姚焯本是風塵女子，嫁給陳惠敏，但陳是黑社會殺手，有次殺人後遠避日本，一去十多年，只剩下姚一人在港撫養大女兒簡慧珍。萬梓良本是白道中人，早已戀上姚焯，但後來被迫離開警界，移居美國。這次受朋友所託，返港為其救出被挾持在日本黑道手中的兒子，未料引起軒然大波，陳也由

處理本片。片中最突出的是寫陳、萬、姚三人的情義糾纏但又合乎情理的理智，陳惠敏自己飾演的角色，世故冷靜，看透世態，含糊不清要好得多了。

就算是全片來說，故事完整，脈絡清晰，人物整全，拍攝順暢。值得一提的是，本片的編劇是多年未見作品的老編劇司徒安。老經驗的編劇也許未必有新觀念，但是編劇的基本技巧、要素及基礎，他們有深厚的功力，所以，本片的完整性，大概就有司徒安的貢獻。

本片的成績雖然不是太突出，但在傳統中還是較好地處理了人物關係。劉德華隻身為被害死在日本黑幫手中的陳、姚的女兒報仇，也表現了男子漢的慨義勇為。在影片因追求簡慧珍而穿插其中，也使影片產生了一定的調劑作用，而非一味激

# 故事完整 人物飽滿

## ——義胆雄心

### 列孚

影話

而今次到台灣，由久不久忍不到才抽一  
趙靜儀青春迫人

障BB的安全，只是目前她是以無間斷  
地到醫生處檢查，並

手頭上的資料不全。陳日本返港介入衝突中。表演了一幕幕情義  
惠敏是否第一次執導？我  
印象中是的。但也有朋友  
可以想像，東惠政是會以傳統的手法來  
對萬多次求婚也只有苦苦拒絕。這三個人  
的關係雖然寫來還欠細膩，然而三個角色  
的性格、為人和之間的關係則十分清晰。

來來來來來  
快快快快快  
溫哥溫哥溫哥  
\$1 \$1 \$1  
暢遊  
(華)  
香港  
東京  
東京  
星馬泰