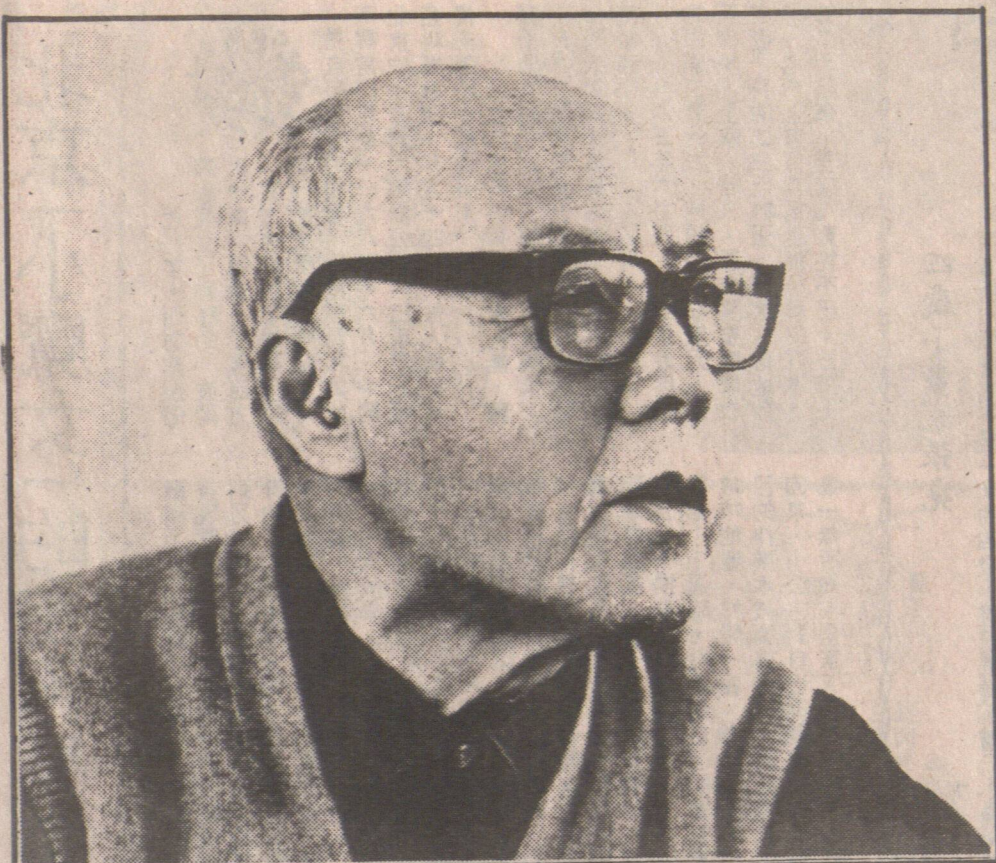




李苦禪 1898-1983

中國當代著名的畫家、書法家、美術教育家李苦禪 (1899—1983)，原名李英，號勵公。

李苦禪先生出身於山東省高唐縣一個貧苦農家，少年時受民間藝人影響，酷愛繪畫藝術。一九一九年到北京半工半讀。先後就教於徐悲鴻、齊白石門下。一九二五年畢業於北京國立藝專，曾在濟南中國藝術專科學校任職。新中國成立後，在中央美術學院任國畫系教授，並任中國畫研究院院務委員、中國美術家協會理事、全國政協委員。

李苦禪先生一生以頑強的刻苦精神研究民族繪畫的優良傳統，並融匯西方繪畫技法為我所用；師法古人又獨辟蹊徑，其藝術磅礴大氣，沈郁雄渾，筆墨縱逸，豪放中愈見其精微。逮至老年，益加雄健蒼勁，陶冶於造化。盡變於古法，歸真返朴而妙得天籟。他的書法，古拙蒼勁，韻味深厚，和他的畫互為表裏，相得益彰。他教育學生：「必先有人格，方有畫格。」幾十年來，為此孜孜不倦培養了大量品學兼優的藝術人材，其弟子已遍及國內外，可謂桃李滿天下。

李苦禪先生的藝術成就，為中國民族繪畫藝術寶庫增加了光彩，贏得了世界人民的喜愛。

這裡展出的九十幅繪畫、書法作品，由李苦禪紀念館提供，雖只是一小部分，但從中可以概略地看到畫家的藝術成就和他熱愛生活、熱愛人民，為藝術的獻身精神。

此次在加國舉辦李苦禪畫展，必將為增進中加兩國人民的友誼和了解，促進文化交流作出積極貢獻。

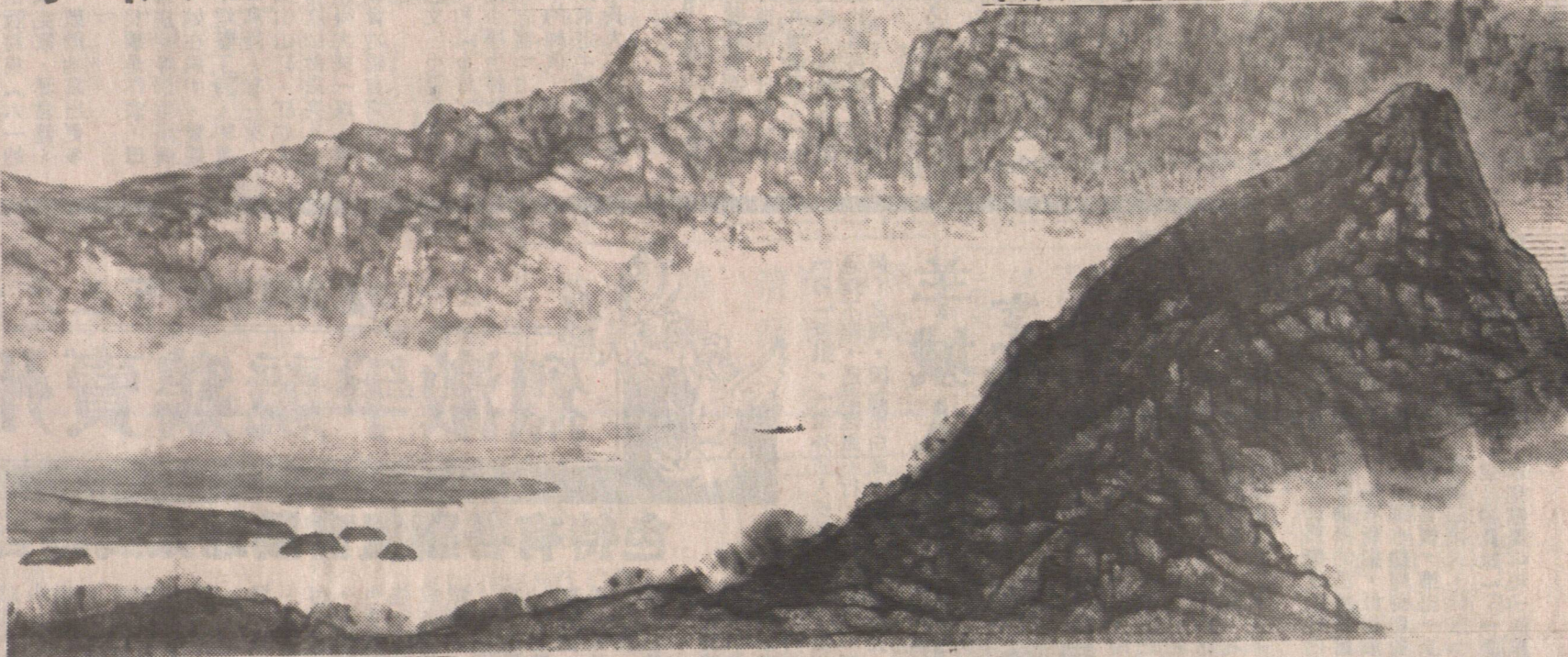
李苦禪年表

- 1899 1月11日出生於山東省高唐縣李奇莊的貧寒農家。少年時代，受民間繪畫藝人的影響，酷愛繪畫藝術。
- 1919 初在「北京大學」附設的「業餘畫法研究會」向徐悲鴻先生學習素描和國畫。
- 1920 入「北京大學」中文系攻讀中文。
- 1922 入「北京國立藝專」西畫系學習。
- 1923 拜齊白石先生為師。
- 1925 於「北京國立藝專」畢業，即任「北京師範學校」教授。
- 1930 應聘到「杭州藝專」任國畫教授。
- 1937 抗日戰爭初期，北京淪陷，李苦禪教授極為激憤，辭去一切「公職」，隱居並參加地下抗戰活動。
- 1946 抗戰勝利後，徐悲鴻特聘李苦禪任「北平國立藝專」教授。
- 1949 中華人民共和國成立。任「中央美術學院」中國畫系教授。
- 1972 應周恩來總理之邀進國家賓館作畫。三年之中作畫三百餘幅。
- 1976 任「中國畫研究院」委員、中國美術家協會理事與政協第五屆全國委員會委員。
- 1980 12月赴香港舉辦「李苦禪、李燕父子書畫展」，並講學。
- 1981 參加科教影片「中國花鳥畫」、「苦禪畫鷹」與「苦禪寫意」的拍攝工作。其間，創作了大幅的「墨竹圖」與「盛夏圖」等。
- 1983 春，隆重舉辦「李苦禪教授從事藝術教育六十年祝賀大會」。
- 1983 六月十一日凌晨一時逝世。
- 1984 六月十一日由日中協會與安田美術財團主辦的「李苦禪、李燕父子及部分弟子書畫展」在東京東鄉青兒美術館開幕。
- 1985 六月十一日，由李苦禪的家鄉山東省高唐縣政府主辦了「李苦禪書畫展」。
- 1986 六月十一日，李苦禪逝世三週年紀念日，「李苦禪紀念館」在濟南市「萬竹園」隆重開幕。全國畫家、知名人士等五百餘人參加。
- 1987 1月22日，應香港馮平山博物館之邀，「李苦禪書畫展」在香港展出。



李苦禪作 1984

水松石山房藏



李苦禪作 1983

溫哥華美術館

邀請你駕臨參觀

李苦禪

與

水松石山房藏

當代中國畫

預展

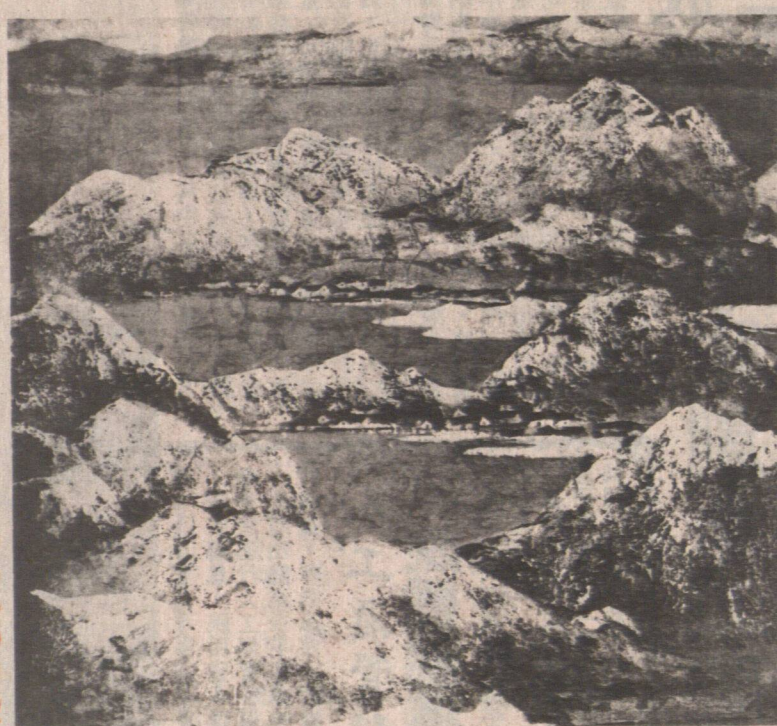
一九八七年六月十八日 (星期四)

下午八時至十時

漢比街
溫哥華美術館
750 HORNBY STREET

展覽日期：六月十九日至八月九日

逢星期二免收入場費



王紀遷作 1983



陳其寬作 1953



張大千 (1899—1983)



余承右作 1976



劉國松作 1985