

QUEBEC

EXPOSITION

PROVINCIALE

1924—30 août - 6 sept.—1924

“L'année de l'abeille”



L'un des quatre salons dans une des galeries des Beaux Arts du palais central. La lumière du jour, dès le soleil levant, y pénètre par de vastes embrasures et en fait de véritables solariums. Un parfait luminaire électrique les complète pour les convertir en salon d'exposition de peinture, de sculpture, etc.

L'une des innovations de 1924 parmi les mieux inspirées sera sans doute la participation de la Société des Arts, Sciences et Lettres de Québec. On y verra, selon le plan projeté:

Le salon du terroir et du livre canadien-français.

Le salon de photographies et de paysages canadiens.

Le salon de peinture et de sculpture.

Le salon des arts décoratifs et appliqués.

Toutes les associations d'intérêt public à Québec se doivent à elles-mêmes de coopérer au succès d'une entreprise essentiellement québécoise. La Société des Arts, Sciences et Lettres prêche d'exemple *en faisant sa part.*

BIENVENUE AU SALON DU TERROIR