

## AVANT-PROPOS

---

Interrogé par Bill Moyers au réseau de télévision américain PBS, David Puttnam a décrit comment le cirque romain a évolué au fil des siècles pour passer d'un lieu de divertissement anodin à une enceinte meurtrière pour des centaines de milliers de personnes. Selon David Puttnam, les cirques romains sont devenus «de plus en plus sanglants, de plus en plus grotesques», parce que le public en réclamait toujours davantage.

Les paroles de David Puttnam et d'Arnold Toynbee nous rappellent que les sociétés peuvent se désintégrer de l'intérieur si elles permettent aux valeurs qu'elles chérissent de dépérir lentement et subtilement. Le juge Hall nous rappelle qu'une société doit faire preuve de vigilance afin de contrecarrer cette érosion de ses valeurs démocratiques.

Le Comité estime que le problème de la violence à la télévision et la question encore plus vaste de la violence dans la société pourraient amener la dégradation de notre société moderne si nous n'élaborons pas de stratégie globale pour contrer leur progression insidieuse. La signature de la pétition de Virginie Larivière en faveur d'une loi contre la violence à la télévision par plus de 1,3 million de Canadiens et la réaction de la Chambre des communes et du ministre des Communications à cette pétition nous portent à croire que l'attitude jusqu'ici complaisante de la population, des institutions et des gouvernements de notre pays à l'égard de la violence à la télévision est en train de changer. Comme il ressort des efforts déjà entrepris au Canada pour réduire la violence à la télévision et d'un renvoi antérieur par la Chambre des communes d'une motion de Larry Schneider, député, demandant qu'on procède à un examen complet de la représentation de la violence dans les médias, ce qu'il faut, c'est que le gouvernement, les autorités réglementaires fédérales et les diffuseurs passent aux actes.

Les valeurs d'une société sont en constante évolution. Elles se façonnent en effet au gré des événements qui se produisent autour de nous. De nos jours, à cause des moyens de communication qui permettent de relier instantanément les villes, les pays et les continents entre eux, nos valeurs sont influencées par une plus grande variété de facteurs qu'elles ne l'étaient il n'y a pas si longtemps. Grâce à ces moyens de communication, tout ce qui arrive ailleurs dans le monde est susceptible d'influer sur nos propres valeurs.

À l'ère de l'information, la télévision a vite acquis une place de choix dans nos foyers, tant comme source d'information que comme moyen de divertissement. La télévision a le pouvoir de façonner nos valeurs, nos convictions, nos connaissances et nos attitudes. Sa capacité de provoquer des changements au sein de la société a fait l'objet d'une attention accrue de la part des chercheurs et des gouvernements au cours des trente dernières années. Cette attention s'est surtout portée sur les effets que la violence à la télévision peut avoir sur l'auditoire et, plus particulièrement, sur les enfants.

Des centaines d'études ont démontré qu'il existe une corrélation certaine entre la violence à la télévision et les comportements agressifs et asociaux des individus, même s'il est impossible de prévoir avec précision les effets qu'elle aura sur les particuliers à une époque ou à un endroit donnés. Les partisans d'une intervention gouvernementale affirment que nos connaissances scientifiques sur