voyageur de North Gower, et Timothée A. Corley, voyageur de commerce de Winnipeg.

MM. J. M. Fortier, Raoul Dufresne, Louis Lapointe, Edouard Mathurin et Camille Mathurin seront les premiers directeurs ou directeurs provisoires de la compagnie.

* **

Nous dédions à quelques journaux—qui périodiquement grincent des dents, quand il faut dépenser quelque argent pour entretenir et creuser le chenal entre Québec et Montréal—les lignes suivantes extraites du *Travail National* :

On s'occupe beaucoup, en Allemagne, de la construction du nouveau port du Rhin à Strasbourg.

Le nouveau port en construction sur le Rhin a pour but de transformer Strasbourg en un port fluvial important, d'y concentrer tous les produits destinés à l'exportation maritime non seulement pour Anvers et Amsterdam, mais aussi pour Brême et Hambourg, d'y faire arriver plus facilement les charbons de Belgique, de la Ruhr et de la Saar.

De petits embranchements sur Brunswick-Osnabrück doivent compléter ce tracé, qui atteint plus de 500 kilomètres (312 milles) de longueur. Le canal doit être navigable pour les bateaux de 750 tonnes de jauge, ne dépassent pas 2 mètres $\frac{1}{2}$ (8 pieds environ) de tirant d'eau et 30 mètres (100 pieds environ) de longueur. Le prix de sa construction est évalué à 340 millions de francs (68,000,000).

* **

Une fête au profit de la Croix Rouge vient d'avoir lieu au Metropolitan Opera House de New-York et elle a rapporté la bagatelle de \$10,400. Le "clou" de la soirée consistait dans le nouvel éclairage. Les dames de New-York se plai-

gnaient que la lumière électrique, si verdâtre, donnait à leur teint une nuance défavorable. Un savant, après avoir étudié ce problème, a trouvé qu'un verre couleur d'ambre jaune entourant les lampes électriques donnait au teint une nuance idéalement délicate et poétique. L'expérience a complètement réussi. Tout le monde est donc enchanté, surtout les directeurs de l'Opéra, qui espèrent par là une augmentation des recettes.

* **

La maison L. Chaput, Fils & Cie, sérieusement menacée par l'incendie qui a détruit de fond en comble la manufacture de MM. Tellier, Rothwell & Cie, a pu reprendre dès lundi matin ses opérations, sans que l'exécution des commandes ait subi le moindre retard.

Les dégâts matériels sont de peu d'importance quand on réfléchit aux immenses quantités de marchandises accumulées dans ses vastes entrepôts.

Les pompiers ont travaillé ferme et intelligemment à la fois pour empêcher le feu de se communiquer à l'édifice occupé par les bureaux et entrepôts de la maison Chaput—et aussi pour protéger le stock accumulé à tous les étages contre les atteintes du feu et de l'eau.

Les pertes, d'ailleurs couvertes par les assurances, se réduisent à quelques milliers de piastres.

Mais à voir fonctionner les différents services de la maison Chaput, dès lundi matin, on se serait à peine douté que le feu avait, la veille menacé de détruire tout l'établissement.

Les chefs de la maison rendent hommage aux magnifiques qualités d'endurance et de présence d'esprit dont ont fait preuve les membres de la brigade et le corps de sauvetage. Nous nous faisons un plaisir et un devoir de les enregistrer.