PAGE DE SAINT NICOLAS

ILLUSIONS

Petit Maurice avait deux ans
Quand il alla voir sa marraine.
Or, ce fut un jour de beau temps,
De lumière pure et sereine.

. . . . . .

Quand on l'y mène un peu plus tard,
Par l'automne la place est prise :
Il vente, il pleut, et le brouillard
Rend la campagne toute grise.
Alors sa mère tient conseil :
" C'est folie et c'est imprudence
De sortir par un temps pareil.
—Oh ! mais, dit Maurice, je pense
Que chez marraine, il fait soleil. "

H. S. B.

LES PROPOS DE SAINT NIÇOLAS

Connaissez-vous, mes chers enfants, le joli jeu des charades ?

Jouer une charade ou mettre une charade en action, c'est représenter une petite comédie en trois ou quatre scènes, dont chacune donne à entendre une des syllabes d'un mot propre à servir aux devinettes ordinaires, c'est-à-dire où chaque partie offre un sens. Si le mot est de deux syllabes, il y a donc une scène pour la première, une pour la seconde et une pour l'ensemble du mot, le " tout ".

Les scènes sont muettes, c'est-à-dire que les acteurs font deviner par leurs gestes et leurs costumes, ce qu'ils représentent, ou elles sont dialoguées. Dans ce cas, vous serez chargé de prononcer dans la conversation la syllabe que vous représenterez.

Voici, par exemple, le mot " moustache " qui se peut représenter sans grands frais de costume.

SCENE I. — " Mous-Mousse ". — Enfants qui se lavent les mains et frottent le savon jusqu'à ce qu'il soit couvert de " mousse ".

SCENE II. — "Tache ". — Ecolier à qui son maître paraît faire des reproches, en lui montrant sur son cahier une énorme " tache " d'encre.

SCENE FINALE. — " Moustache ". — Groupe de messieurs se promenant avec d'énormes " moustaches ". (Peinture au bouchon brûlé ou brins de filasse tenus entre les lèvres).

Ce n'est pas plus difficile que cela. Les spectateurs — vos mamans et vos grandes soeurs — sont charmés de deviner le mot, et à vous de le représenter assez parfaitement pour que ce mot soit rendu compréhensible. Ce divertissement est très apprécié, les jeudis où il pleut, et où l'on est ainsi forcé de rester à la maison.

Saint Nicolas espère que ses petits amis vont profiter de cette ressource qu'il leur enseigne pour se bien divertir pendant leurs jours de congé et les grandes vacances qui s'approchent.

SAINT NICOLAS.

C'EST MOI LE PREMIER !

" C'est moi le premier ! crie Tony ; c'est moi le premier ! "

Où donc est-il le premier ? Au travail, à l'école ? Non, c'est pour dire bonjour à sa maman. C'est très gentil d'embrasser sa maman, mais dans sa précipitation à arriver le premier, il a poussé brusquement sa soeur, il a presque fait tomber son frère. Jeanne a un peu envie de pleurer, et le petit Michel est très fâché. A l'heure du goûter c'est encore Tony qui s'empare de la plus belle tartine.

" C'est moi qui ai la plus grosse ! crie-t-il fièrement, comme s'il avait gagné une bataille. J'ai celle où il y a le plus de beurre ! "

Le beau mérite, et qu'est-ce que cela prouve, sinon qu'il est le plus gourmand ? Si l'on s'amuse au soldat, dans la chambre, on est sûr d'entendre Tony crier : " C'est moi le capitaine ! C'est moi qui dirige ! " Et Michel est obligé de marcher à droite, à gauche, au commandement, sans que jamais ce soit son tour de faire faire l'exercice.

Si Jeanne veut courir au-devant de son papa qui rentre, voilà encore Tony qui l'écarte en criant :

" Laisse-moi passer le premier ! "

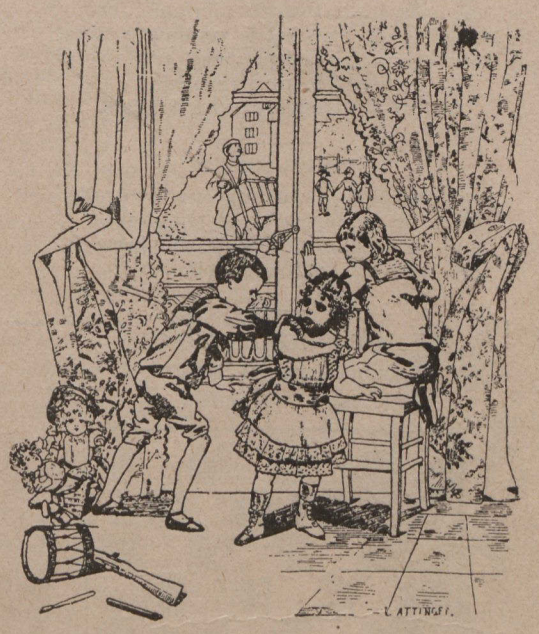
Si elle veut s'approcher de la fenêtre pour voir le joueur d'orgue qui passe, Tony la pousse de

Jeanne a envie de pleurer et Michel est très fâché

côté pour s'installer à la meilleure place, et voir le premier. Quand on joue au jardin, c'est toujours la même phrase :

" Je cours plus vite que toi ! crie-t-il en sautant sur la balançoire avant que les petites jambes de son frère aient pu le rattraper. Vois comme je me balance fort ! Vois comme je vais haut ! tu n'en pourrais pas faire autant ! "

Michel regarde, mais il n'est pas dans l'admiration du tout. Il trouve que son frère serait bien plus gentil de l'attendre, de lui faire une petite place et de se balancer avec lui. Je suis tout à fait de l'avis de Michel. Tony n'est pas gentil, il ne comprend pas du tout ce que c'est que d'être l'aîné.



" Laisse-moi passer le premier "

Il faut être le premier en classe, le premier à courir quand maman vous appelle à l'heure de la leçon, le premier à faire les commissions, à rendre service, le premier à dire bonjour aux dames qui viennent en visite, au lieu de se sauver comme un petit sot, le premier à prêter ses joujoux à son petit frère, à aider sa soeur à ranger, à porter les paquets trop lourds pour elle, le premier enfin à bien faire, même les choses difficiles et ennuyeuses.

C'est ainsi qu'on prouve vraiment qu'on est l'aîné.

CORBEILLE DE DEVINETTES

1. CARRE MAGIQUE

Arranger les nombres 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, en carré de telle façon que le total soit 94 dans le sens horizontal, le sens vertical, ainsi que dans les deux diagonales.

2. ACROSTICHE

A trouver deux poissons.

x u x e
x z x r
x s x re
x a x e
x d x s
x o x a

3. CHARADE

Quand mon premier
Est mon dernier,
On doit en faire mon entier.

Les solutions seront publiées dans le numéro du 16 mai, ainsi que les noms de ceux qui les auront trouvées.

Solutions des problèmes posés dans le No du 18 avril

1. PHRASE A RECONSTITUER : VIVE LA FRANCE.

2. CHARADE : PARLEMENT.

3. POUR LES TOUT-PETITS : NOEL (LEON).

Ont deviné : Mlle Angéline Morand, Valleyfield ; Chs Lefebvre, Marie-Louise Bélanger, Imelda Laflamme, Montréal ; Jean-Baptiste Toupin, Québec ; Rose-Anna Dutil, Saint-Hyacinthe ; Georges Mercier, Blanche R., Montréal ; Frou-Frou, Trois-Rivières ; Alma Blanchard, Montréal ; Louis Ducharme, Nashua,

Générosité de Pie IX envers un jeune protestant

Pendant une des promenades que Pie IX faisait volontiers dans les salles du Vatican, il remarqua un jeune homme absorbé par la contemplation d'une toile de Raphaël. Se tournant pour étudier de plus près une des ombres du tableau, le jeune homme, qui ne s'était pas encore aperçu de la présence du Pontife, le reconnut non sans émotion.

Comme il se disposait à se retirer discrètement, le Saint-Père lui adressa la parole en ces termes :

—Vous êtes artiste, mon fils ?

—Oui, Saint-Pere.

—Vous êtes venu à Rome pour y faire vos études ?

—Oui, Saint-Père.

—Vous êtes, sans doute, élève de l'Académie de peinture ?

—Malheureusement non, Saint-Père.

—Vous travaillez donc sous la direction d'un professeur ?

—Je suis trop pauvre pour cela, je travaille seul, et Raphaël est mon maître.

—Allez, mon enfant, vous faire inscrire à l'Académie, je paierai tout ce qu'il faut.

—Oh ! Saint-Père, que de bonté !

—Vous n'avez pas besoin de me remercier, travaillez courageusement, c'est tout ce que je vous demande.

—Mais, Votre Sainteté ne sait pas...

—Quoi ?

—Je suis protestant...

—Oh ! oh ! dit le Saint-Père en riant, cela n'a rien qui concerne l'Académie ; allez et faites ce que je vous ai recommandé.

Pour guérir un rhume en un jour

Prenez les Tablettes " Laxatives Bromo Quinine." Cette signature se trouve sur chaque boîte, 25c.—2