

ANALYSES GRAPHOLOGIQUES

La graphologie n'est rien moins que la photographie de l'âme.

Pour les analyses graphologiques envoyer une page au moins de l'écriture naturelle de la personne dont on veut connaître le caractère, c'est-à-dire que cette écriture soit prise dans une lettre que la personne a tracée, sans pouvoir se douter que cette lettre est destinée à une analyse ; il faudrait également que l'écriture ne soit pas une dictée, car dans ce cas la personne en écrivant change sans s'en apercevoir le caractère intime de son écriture.

Joignez à l'envoi de l'écriture à analyser, cinq cents en timbres-poste, et l'analyse paraîtra suivant l'ordre de sa réception, dans un prochain numéro du journal.

Adressez toutes communications concernant ce sujet comme suit : Graphologie, LE MONDE ILLUSTRÉ, 42, Place Jacques-Cartier, Montréal.

RÉPONSES AUX CORRESPONDANTS

Dandola.—A quoi sert d'effacer les noms, vous me causez le double d'embarras et vous avez un résultat moins complet. Cette écriture est remarquable par la quantité de signes de franchise naïve, la franchise d'un enfant ; originalité et obstination ; imagination trop mouvementée ; simplicité convergente ; peu d'économie, sensualité, douceur, vous êtes très impressionnable, ce qui prouve que vous avez un bon cœur, aimant et sensible ; manque d'ordre ; toujours portée à juger en bien ; manque de prudence ; sympathie ; tendance à la jalousie.

Brunette.—Constance ; très grande défiance ; vous voyez toutes les choses en noir, et à votre point de vue tout le monde est intrigant ; obstination ; vivacité ; finesse d'esprit ; imagination trop mouvementée ; ouverture d'âme ; la tête gouverne le cœur. Orgueil de comparaison ; esprit observateur ; nature pour laquelle toute petite affaire est grave ; sensibilité dominée. On résiste à un moment donné aux entraînements du cœur ; ténacité ; sympathique et communicative.

Beau Regard.—Vous dites que vous êtes parvenue à vous procurer une page d'écriture d'une personne dont vous désirez connaître le caractère, je vous crois ; mais vous n'avez eu aucune difficulté à vous procurer cette page, vous n'avez eu que le trouble de l'écrire.

La graphologie a cela de bon qu'elle peut aider à reconnaître les faux ou les lettres anonymes. Vous voulez connaître le caractère de Violette de l'avenir, eh ! bien, je vais vous dire le caractère de Beau Regard et cela va être la même chose, seulement l'écriture de Violette

est appliquée et représentée, pour ainsi dire, la fille au salon et Beau Regard est l'écriture courante ou la fille à la cuisine, c-a-d, avec son caractère naturel. Donc Beau Regard vous êtes timide, orgueilleuse de vous-même, vous désirez attirer l'attention par des actes étranges, vous ne manquez pas non plus de prétention, vous avez une dose assez forte d'égoïsme, économie de petites choses. Vous avez une nature sensuelle, aimante et caressante ; franchise naïve, et très défiante ; goûts artistiques ; esprit sobre et contenu ; mais cependant rien de grave et d'austère ; caractère régulier et calme ; esprit gracieux ; capacité littéraire ; vous êtes ambitieuse, mais cela vous est peu utile, car vous avez une volonté faible, aucune vivacité.

Lucia.—Enfin, voici une écriture ou l'on ne rencontre aucun signe de pose, de prétention ou d'orgueil. Conséquemment humilité. Il y a encore une vertu plus rare, c'est la vraie honnêteté ; probité et droiture ; et dire que vous demeurez à Ottawa, là où se trouve la mine des ruses et des intrigues. Nature dévouée ; esprit sobre ; jugement sain et imagination calme ; économie ; courage. Mais d'un autre côté vous êtes prompte, obstinée, et pas assez douce. Cependant, il y a de la sensibilité qui tempère le côté un peu rude ; ordre ; gratitude ; gourmandise.

Marcelle.—Nature très sensuelle, orgueilleuse et égoïste ; imagination trop mouvementée. Idéalisme ; vivacité ; volonté faible ; sensibilité ; facile à conduire ; peu soigneuse ; défiance, franchise ; tendance à construire des châteaux en Espagne ; humeur inégale ; malgré la franchise native, les ruses commencent à percer.

Gros Jean.—Vous n'avez confiance en personne ; vous êtes défiant et toujours disposé à juger en mal, et avec cela très timide et très sensible. Imagination trop mouvementée, sentiments d'égoïsme et d'économie sordide ; vous êtes de caractère régulier, toujours de la même humeur et dans les mêmes sentiments d'orgueil de vous-même ; vous poussez l'ordre jusqu'à la minutie ; vivacité à de très rares intervalles ; obstination. Faites attention, vous avez de fortes tendances à la jalousie. C'est malheureux que vous n'avez pas signé cet écrit à l'encre, j'aurais peut-être trouvé d'autre chose de pire ou bien qui aurait pu atténuer les défauts.

Annibal.—L'orgueil, hélas ! toujours de l'orgueil. Jusqu'à ceux qui nous recommandent l'humilité qui en sont atteints, et encore dans toutes ses formes. Orgueil de soi-même et orgueil de supériorité et d'excentricité ; goûts de vie élevée ; affectueux, aimant et sensible de nature, mais vous dites : Je me tiens

contre ces sentiments afin de paraître austère ; esprit sobre ; grande économie ; ouverture d'âme ; variabilité ; nature calme ; logicien ; beaucoup d'ordre et de prudence ; ténacité et obstination ; beaucoup de dévouement, le cœur ne cède à ses instincts que lorsque la tête a réfléchi.

Remo.—Vous êtes un original et un exalté, vous manquez d'ordre et de retenue ; trop de confiance au monde. Vous êtes léger. Vous manquez des bonnes qualités de l'homme d'affaires. Vous avez beaucoup de franchise, et malgré vos petites ruses, je vous crois honnête homme. Forte volonté et obstination ; grande douceur ; aucun goût artistique ; crainte de déplaire, facilité à accueillir tout le monde. Timidité ; vous avez de nature un bon cœur, mais vous étouffez tant que vous le pouvez vos bons sentiments de dévouement et de sensibilité pour pratiquer l'égoïsme et l'économie, gourmand et sensuel.

Liberté.—Vous êtes doué d'une belle nature et d'un bon cœur ; vous aimez à protéger le faible ; esprit observateur et logicien, sensibilité et dévouement, douceur naturelle ; simplicité ; impétueux ; sensualisme ; prétention ; ruse ; ambition ordinaire ; économie ; réalisation ; nature craignant de déplaire ; vivacité ; originalité ; confusion d'idées ; esprit dominateur ; don d'influencer ; sympathie communicative ; caractère changeant, mais persistance dans les sentiments d'amour et d'affections, malgré la mobilité native ; énergie et lutte, aucun goût artistique.

G. Fin de Boer.—Je retourne toujours les manuscrits, quand on paye l'affranchissement pour le retour. Orgueil de supériorité très prononcé. Vous vous faites un tréteau sur lequel vous montez avec vos connaissances ou votre position sociale et vous dites, je suis plus que toi, etc. Goûts de vie élevée et aristocratique, nature convergente ; économie ; grande douceur ; nature pondérée ; vue nette des choses ; nature craignant de froisser ; répulsion de tout moyen violent logicien ; vous êtes toujours disposé à dire votre manière de penser, mais par délicatesse ou prudence vous vous retenez, car vous êtes très prudent et avez beaucoup d'ordre, et très particulier ; cependant, il y a légèreté d'esprit et enthousiasme tout en étant obstiné vous n'aimez pas à imposer votre idée ; vivacité et gourmandise ; indécision ; sensibilité.

P.-O. N...

Professeur de graphologie.

A suivre

L'amitié est comme le café qui, une fois refroidi, ne se réchauffe point sans perdre son arôme.

Un Voyage en Europe

Et une Visite à l'Exposition de Paris

feront beaucoup plus de plaisir aux personnes qui ne souffriront pas du
MAL DE MER,

qu'à celles qui en souffriront

...Abbey's Effervescent Salt

est un spécifique pour cette douloureuse maladie. Pris régulièrement pendant quelques jours avant le départ, et durant le voyage, il stimulera le foie et la digestion et agira comme un

SEDATIF

pour les nerfs de l'estomac. C'est une nécessité et non pas un luxe pour toutes les personnes qui savent comment voyager confortablement.

Un pamphlet expliquant les nombreux usages pour lesquels cette préparation peut servir, sera envoyé franco par la poste aux personnes qui en feront la demande à the Abbey Effervescent Salt Co. Limited, Montréal. EN VENTE CHEZ TOUS LES PHARMACIENS, 25c et 60c la bouteille.

Before. After. Wood's Phospholine,
The Great English Remedy.
Sold and recommended by all
druggists in Canada. Only reliable
medicine discovered. Six
packages guaranteed to cure all
forms of Sexual Weakness, all effects of
Tobacco, Opium or Stimulants. Mailed on receipt
of price, one package \$1. six, \$5. One will please,
six will cure. Pamphlets free to any address.
The Wood Company, Windsor, Ont.

B. E. McGale, 2123 Notre-Dame Street Montréal

Le Passe-Temps

est une superbe revue musicale, avec texte et
musique qui paraît tous les quinze jours. Inté-
ressante et utile pour professeurs et élèves, 8
pages de texte et 16 pages de musique choisie ;
musique de piano, d'orgue, de violon, de man-
doline, duos, etc. Une magnifique prime est
donnée aux abonnés d'un an. En vente par-
tout, 5 cents le numéro. Abonnement, \$1.50
par année. S'adresser à J.-E. Bélair, éditeur,
58 rue Saint-Gabriel, Montréal.

JOURNAL DE LA JEUNESSE, Recueil
madraire illustré pour les enfants de 10 à 15 ans.
Le numéro : quarante centimes. Abonne-
ments : Union postale un an 22 fr., six mois
11 fr. Un numéro spécimen sera envoyé à
toute personne qui le demandera par lettre
affranchie. Les abonnements partent du 1er
décembre et du 1er juin. Librairie Hachette &
Cie, boulevard Saint-Germain, 79 Paris.